

# VEÍCULO #8 / 5



## ProCOa2016

Projeto Circuito Outubro aberto outubro 2016

Campo do conteúdo Pertinente - Potes em prata para Moradas sem chaves - Aldeia onde tudo me guarda - Dono das flores - Elegias em Forma

### DONO DAS FLORES

Carmen Gebaile



**Dono das flores**  
ocupação de espaço

**CARMEN GEBAILLE**

**Dono das Flores**

**jardim 252...**

Nasceu com a reflexão proposta pelo ProCOa – Projeto Circuito Outubro Aberto.  
No início, as obras se faziam caminhos, itinerários de idas e vindas, marcas deixadas,  
encontradas, tempos vividos, um mote para o tracejado do projeto.  
Nas idas...vindas... o agradecimento, fica à Mímesis, às mulheres ancestrais,  
genitoras das genitoras, a todas as Donas de Jardins, que também bordavam... fica  
aí a grande marca...

“se dançar queriam...

...por quê só bordavam?

mulheres - histórias herdadas...

...espelhadas...”

## TROCA DE PELE

vejo a arte como ... uma troca de pele... que, colada ao corpo, já não cabe mais, é preciso crescer... como nas serpentes... ...abandonar o espaço apertado e se acomodar em outro...nova pele... novo território...é um caminhar ...um semear constante...na busca de um florescer... de jardins...jardins da memória...jardins das avós...Jardim do Éden... que germinaram...germinam...num ponto a ponto... como num bordado...num florido urdir, em contas... em paramentas...como asas...à procura... entre bacias...bastidores...colares...

#### Agradecimento

Ao ProCOa - Projeto Circuito Outubro Aberto pelos 10 anos, agora celebrados e dos quais tive oportunidade de participar.

À Risoleta Córdula, pelo tempo de pertencimento em seu escritório, que foi de grande aprendizado e desenvolvimento.

Agradeço a Olivio Guedes por sua colaboração

À Lucia Py e Cildo Oliveira - pela amizade e colaboração na transparência de seus saberes.

Ao Edson B. Gebaile - meu marido, pelo apoio constante na minha trajetória, todo carinho.

Aos filhos, Frederico, Karina e Felipe pelo incentivo.

À Isabel, Leonilda e Angelina...  
...mulheres que por suas flores e não flores...  
...mas suas dores... bordadas...  
marcaram... minha vida

Às férias de infância e  
à sinuosidade de seus caminhos

**Dono das Flores**  
ocupação de espaço

**realização:** ProCOa

**conceituação:** NASQUARTAS - Lucia Py, Cílido Oliveira

**consultoria:** Olivio Guedes

**coordenação geral:** Lucia Py

**coordenação de produção:** Carmen Gebaile, Cristiane Ohassi

**projeto gráfico:** OHASSI Art&Design

**fotografia:**

**revisão:**

**revisão inglês:**

**revisão espanhol:**



Depondo flores para Adornoscolares  
são as flores marcadas pelas peles trocadas...  
são dores tecidas em bordados chorados por cantos ... danças esperadas...  
se meu caminho preciso marcar com flores...  
que pele... preciso eu carregar – como paramentas... que não consigo trocar?  
tenho então de tocar...em bordados chorados...  
...por canto-danças esperados e pele nunca trocada...  
...seriam sábias... aquelas ... se soubessem, como serpente... a pele trocar...  
...bordar...florar...caminhar – contas marcar...  
colares fiados, comprados...confiáveis, adoráveis...  
adornam histórias - mitos carregados...  
adornam caminhos - como as flores adornam jardins...  
...são os donos das flores... que adornam a necessária  
vida...

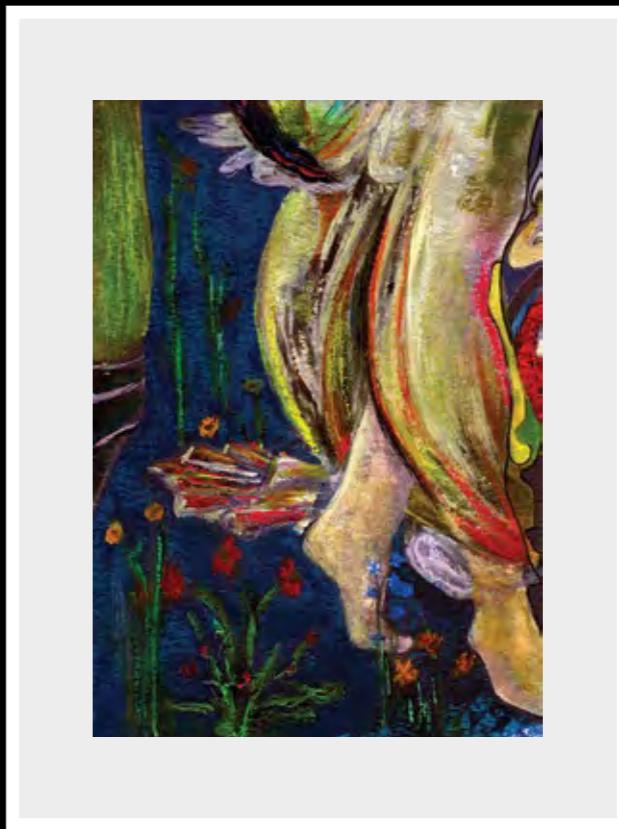


SALA I

**As que bordam flores**

são tantos dias...  
são tantas Marias...  
são tantas flores...  
são tão poucos cantos...  
... tão poucas danças...





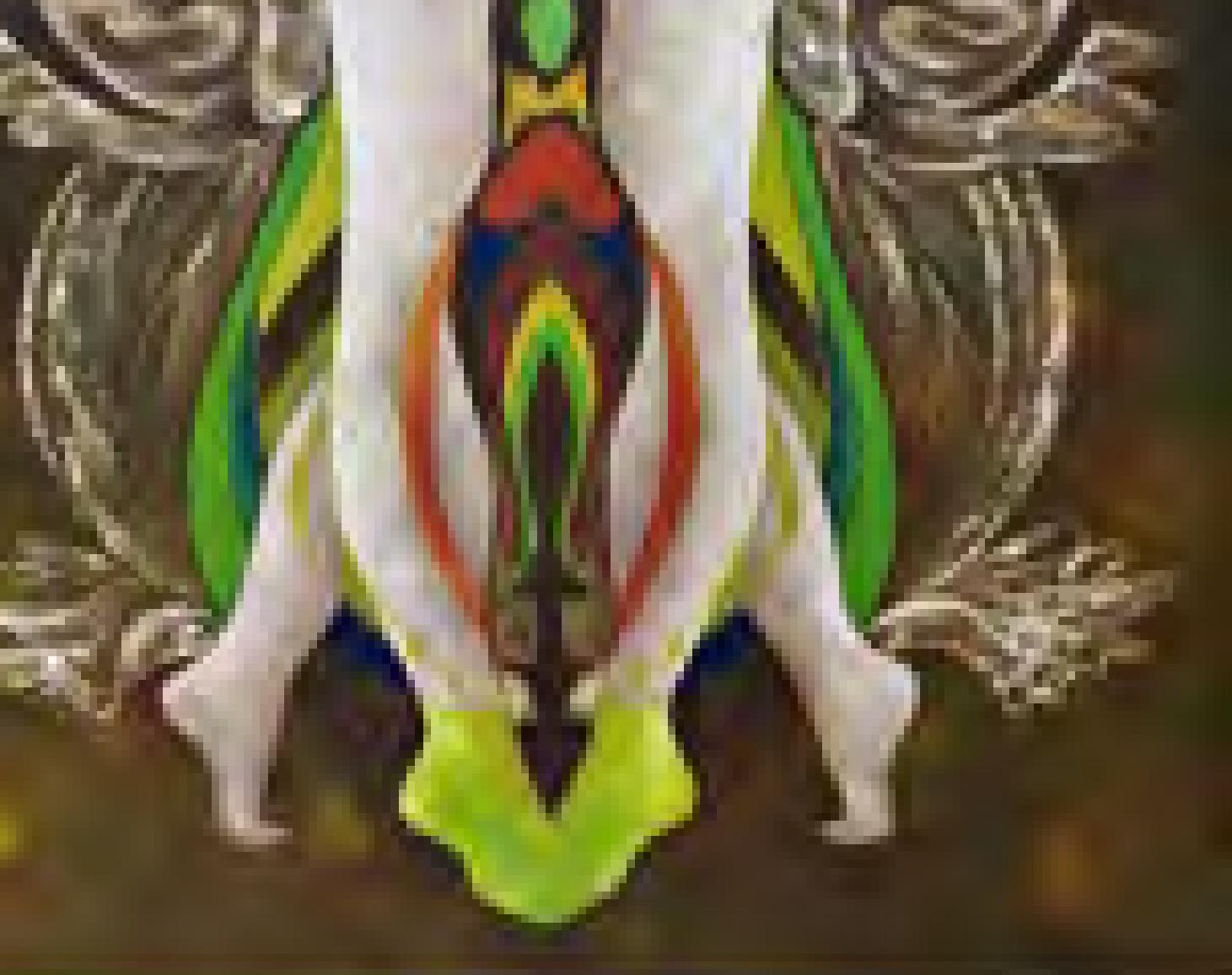
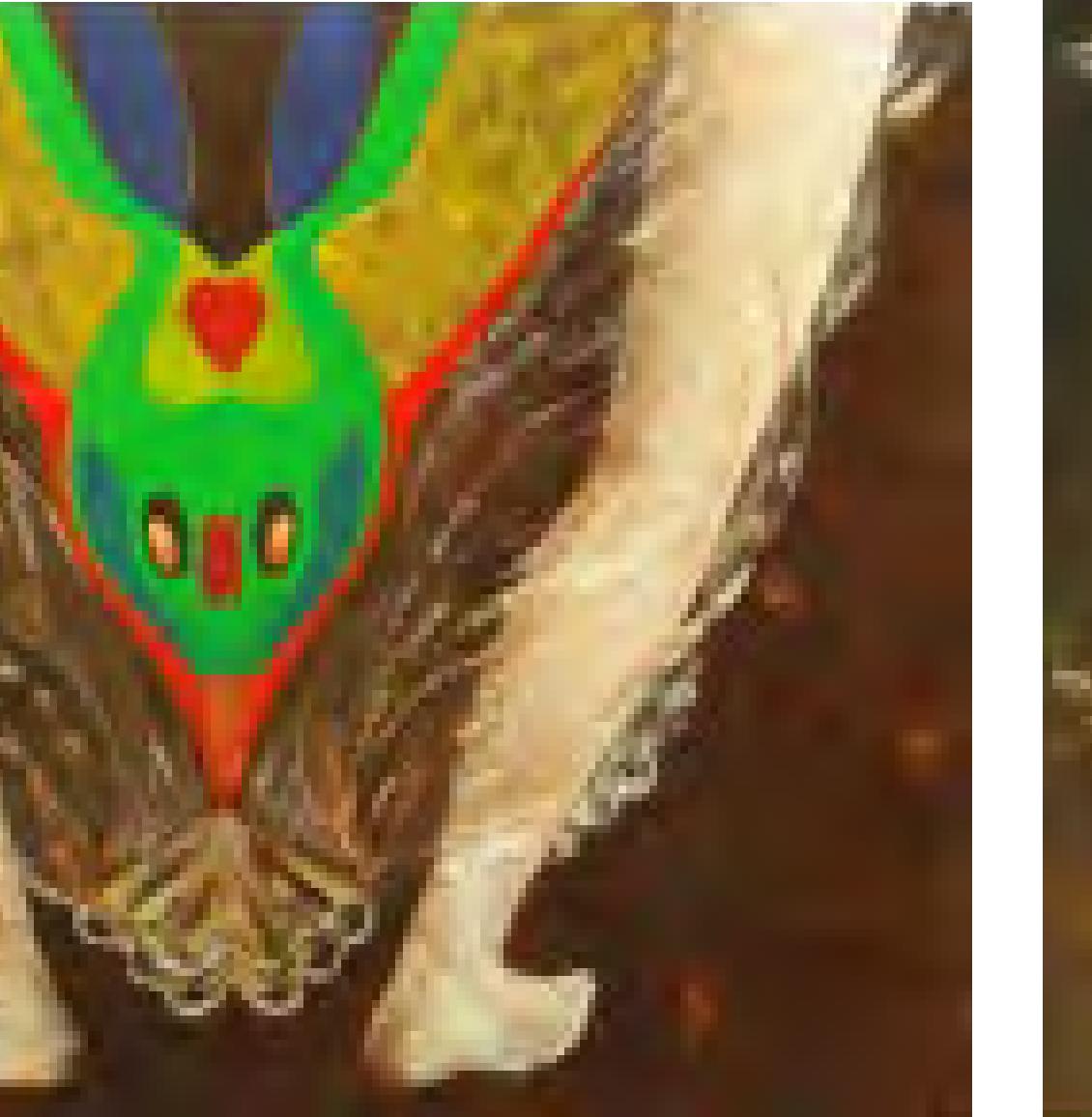
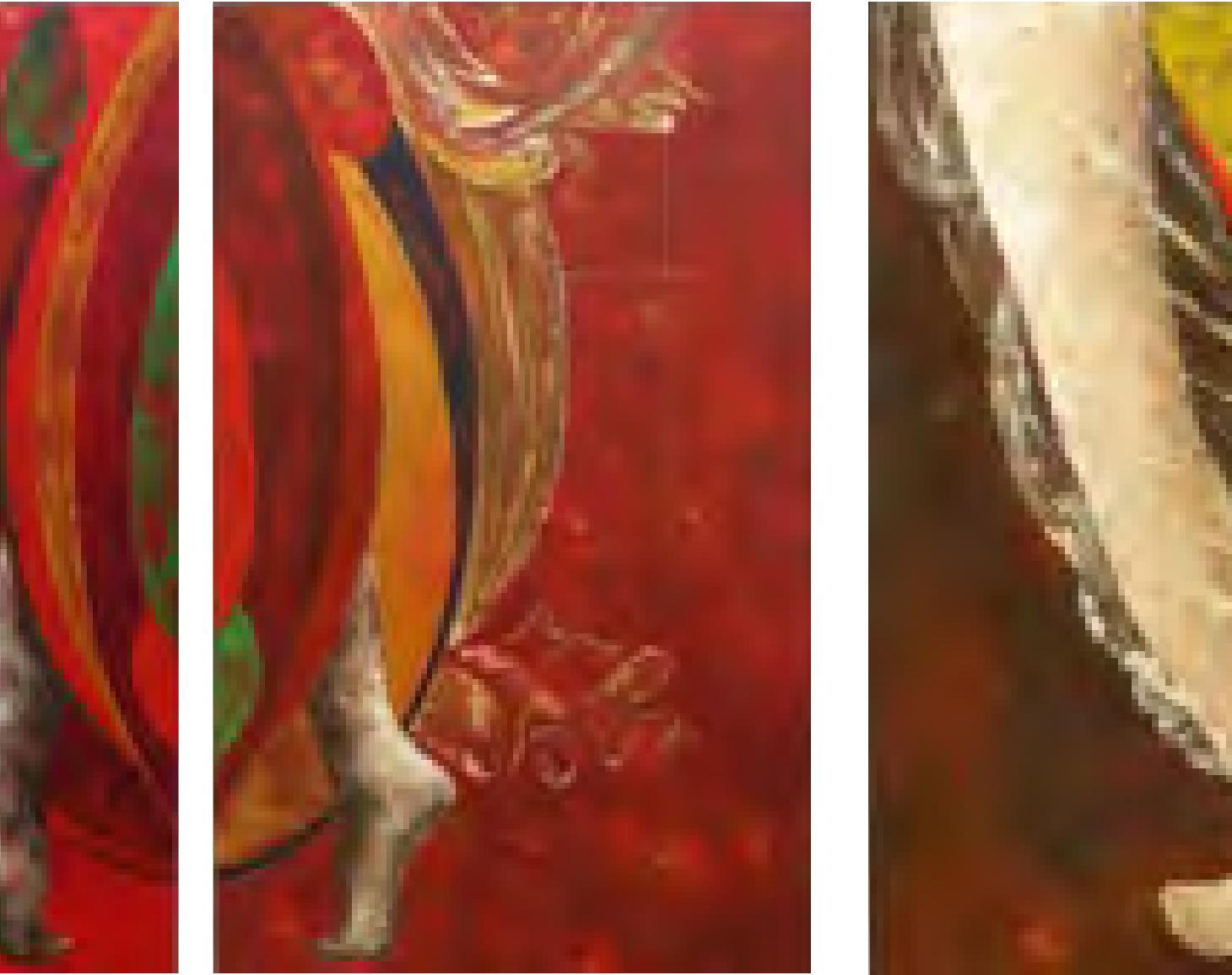
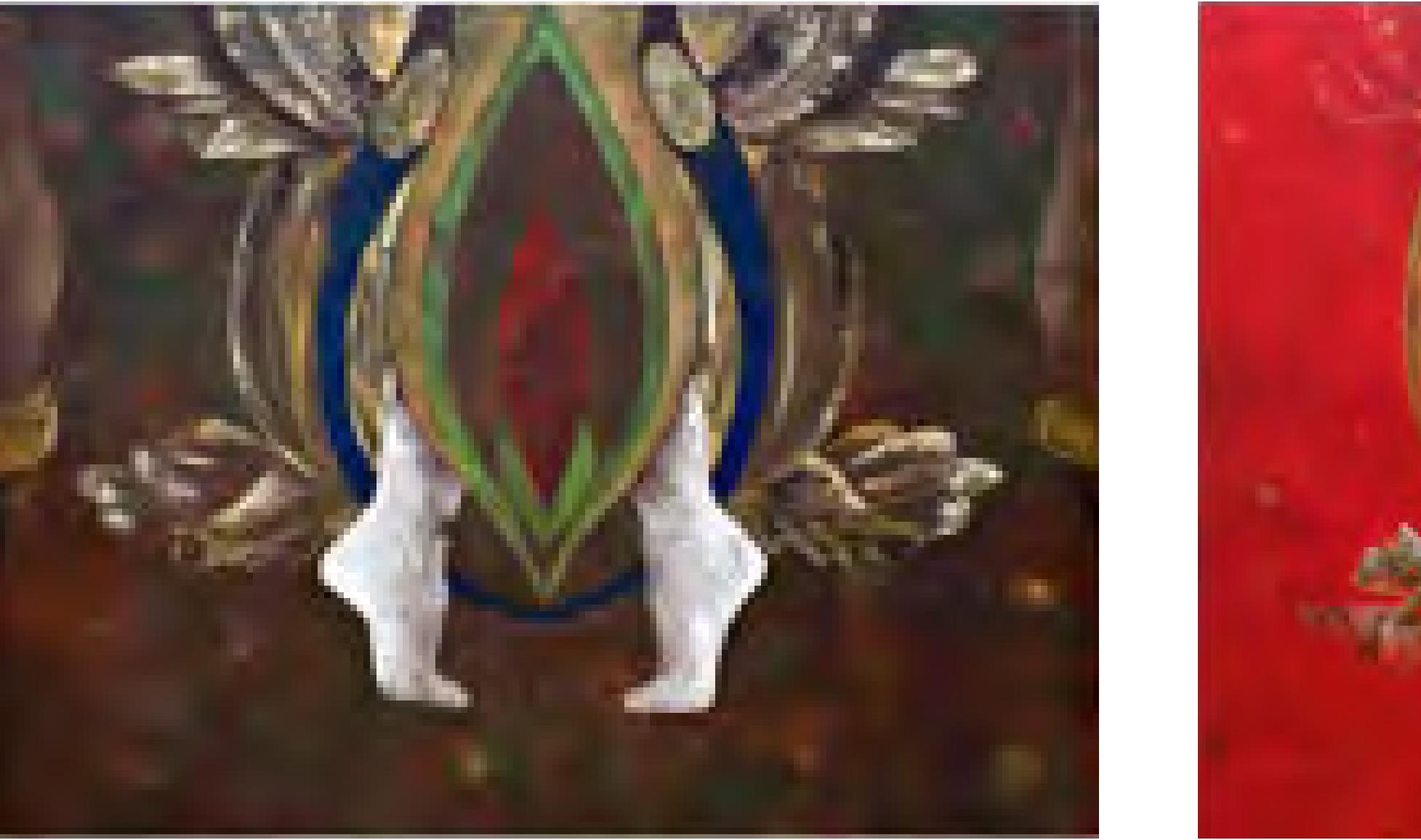
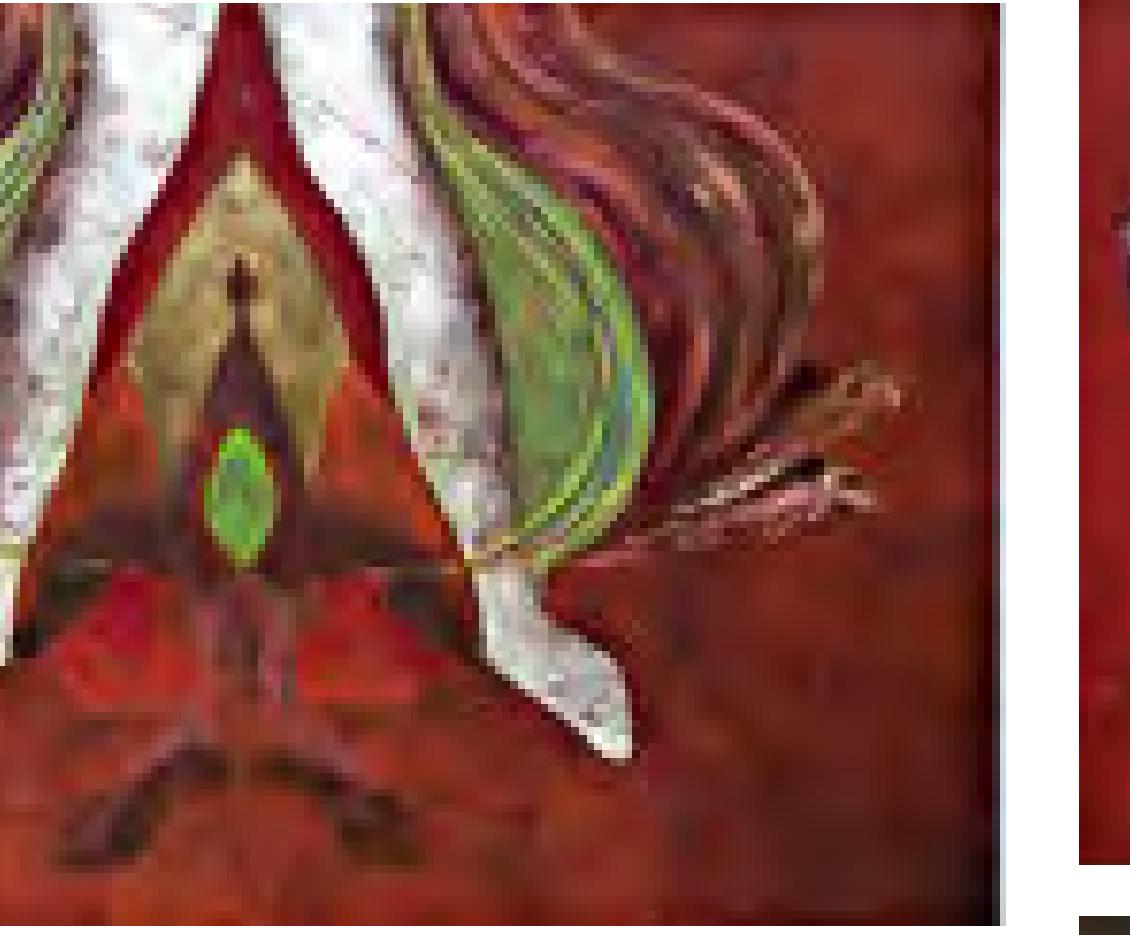
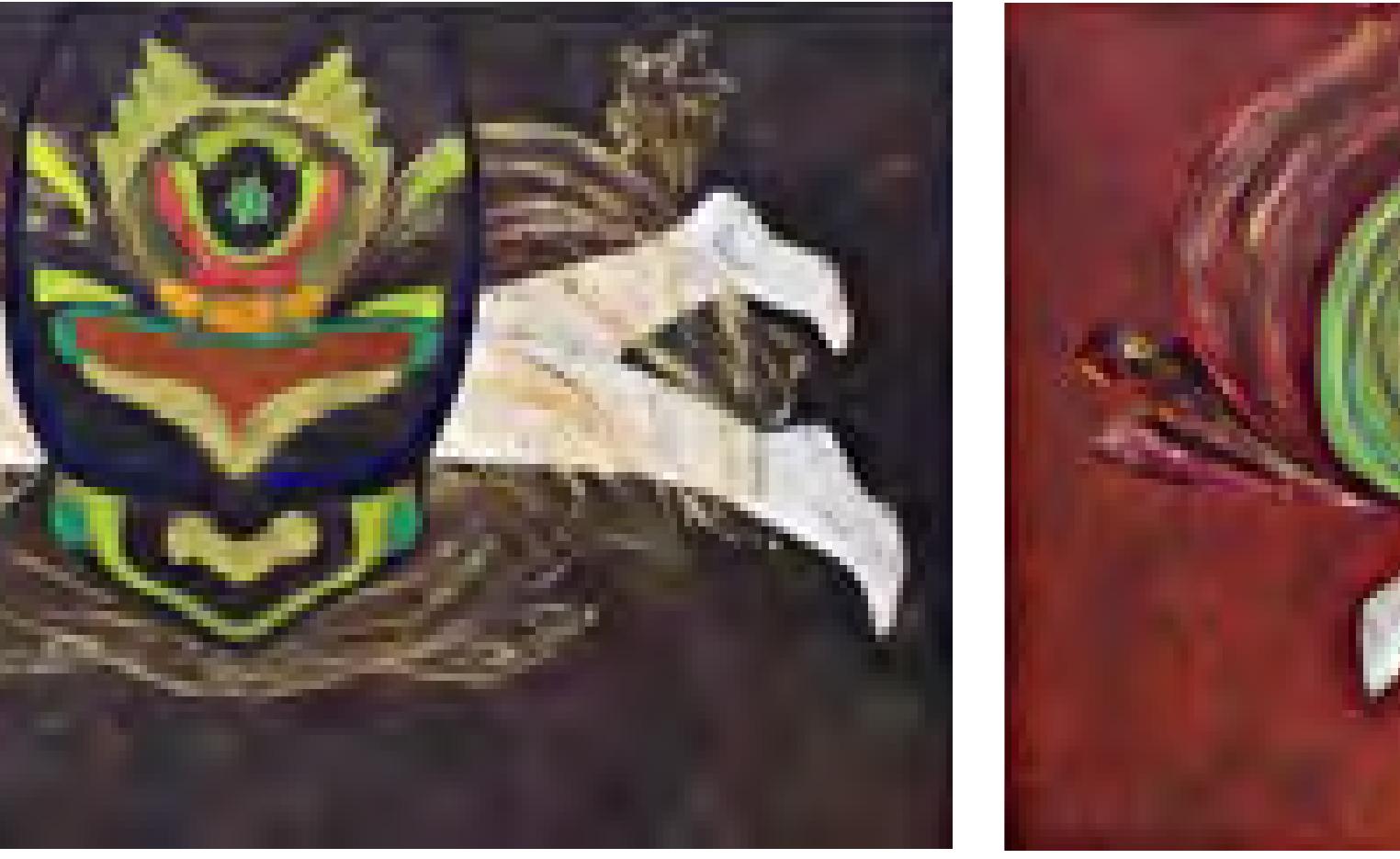
série E o Sr. Fez - Florespernas  
gravura - i.d. - tiragem especial ProCOa / 50 - 2014

grabado - i.d. - tirada especial ProCOa / 50 - 2014  
print - i.d. ProCOa special printing / 50 - 2014



selo - Correios do Brasil  
stamp - Brazilian Postal Service  
sello - Correos de Brasil







SALA II

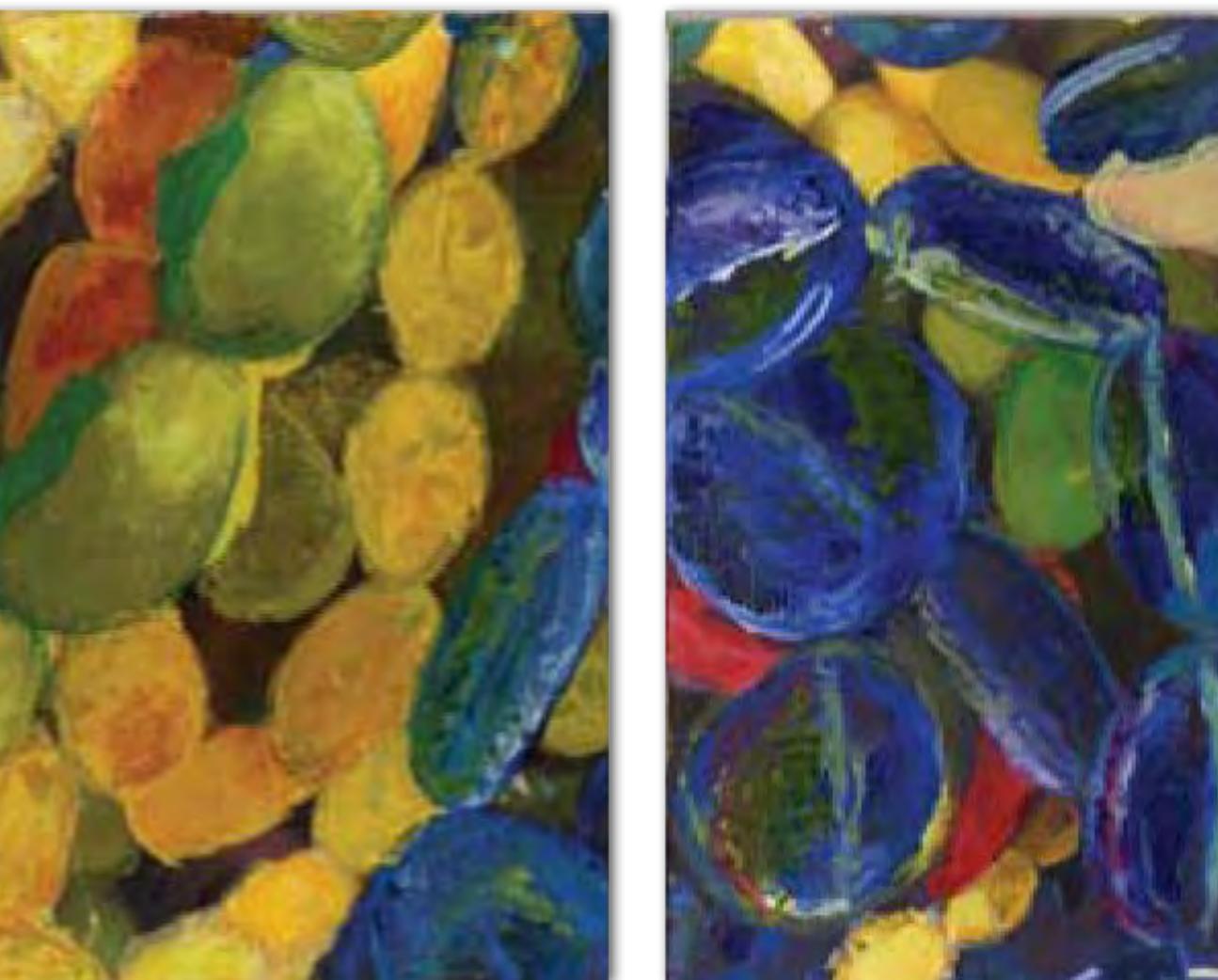
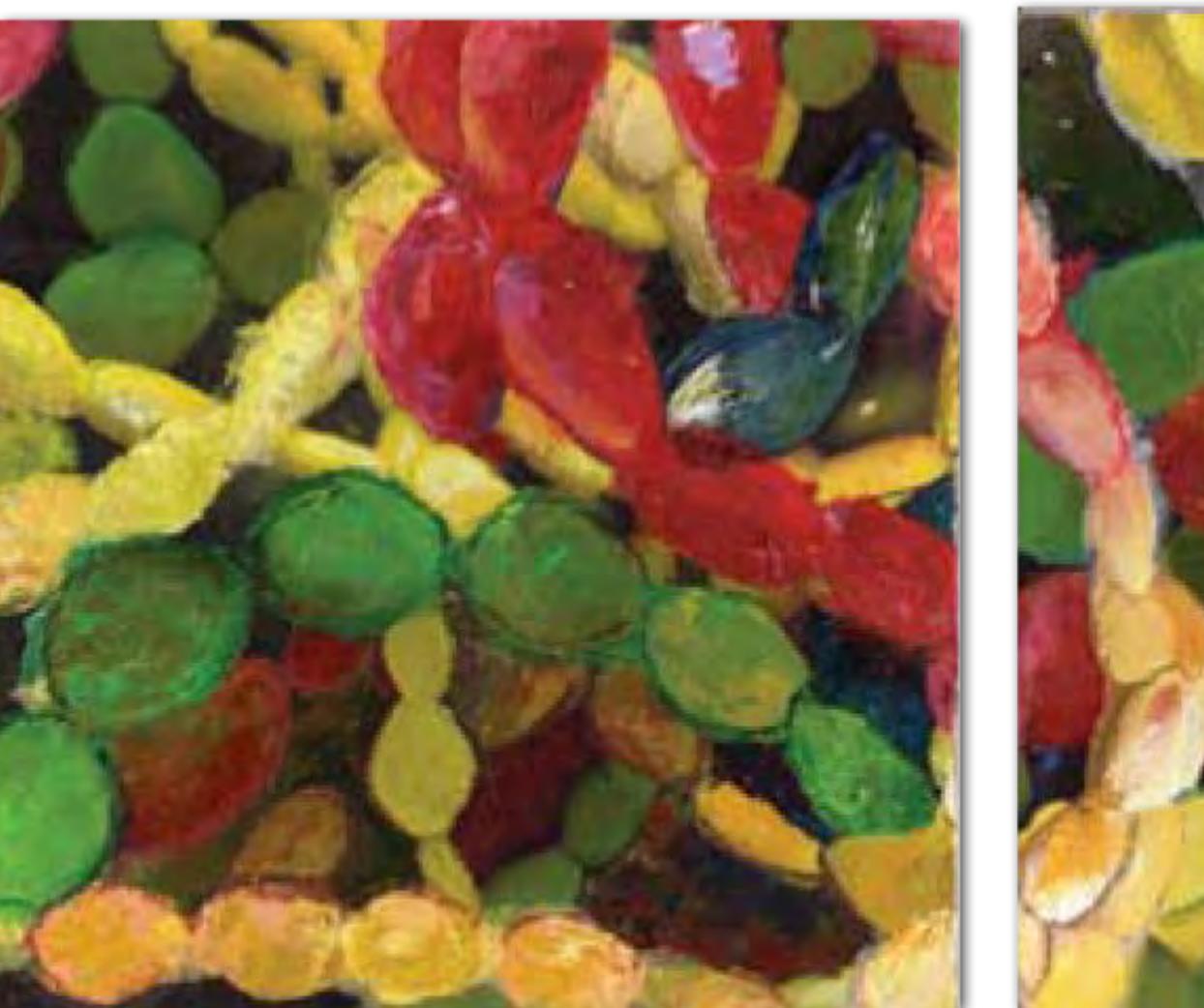
**As que são  
e as que marcam contas...**

Contas de cores em arames trançados...  
contas em fios para colares procurados...

...liberdade desejada.







Painel serie Contas Contadas -técnica mista - 1.0 x 1.0m.



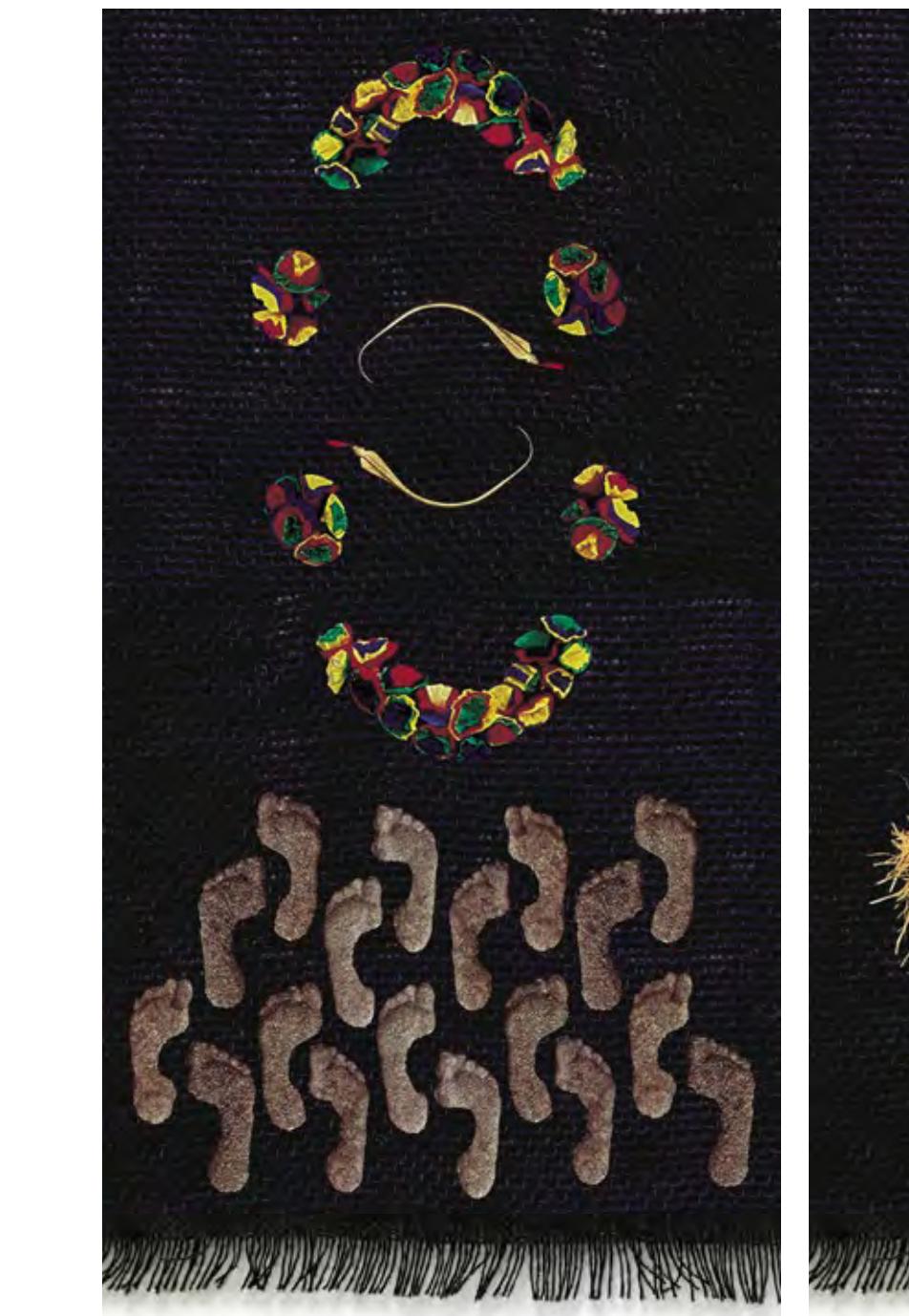
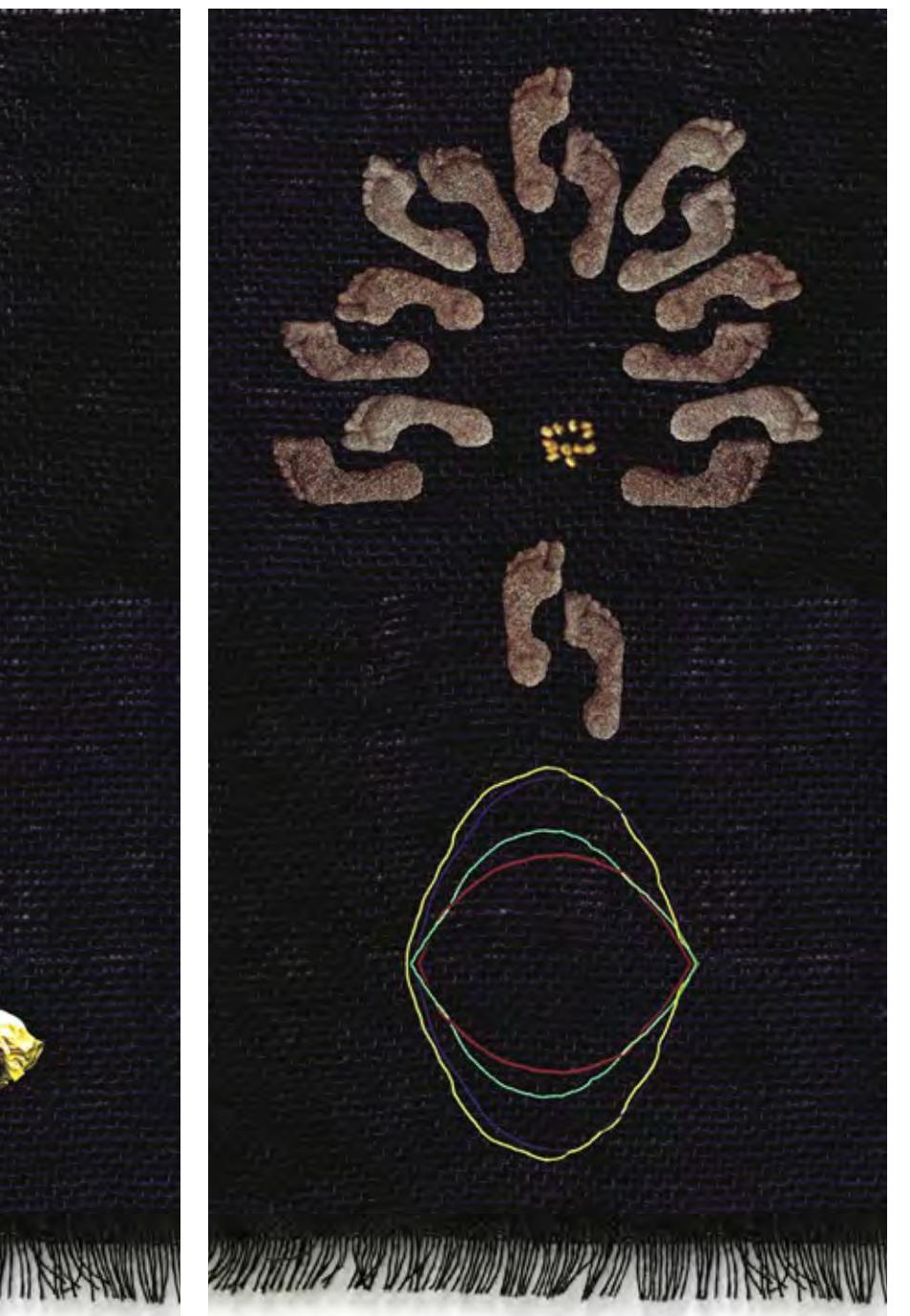
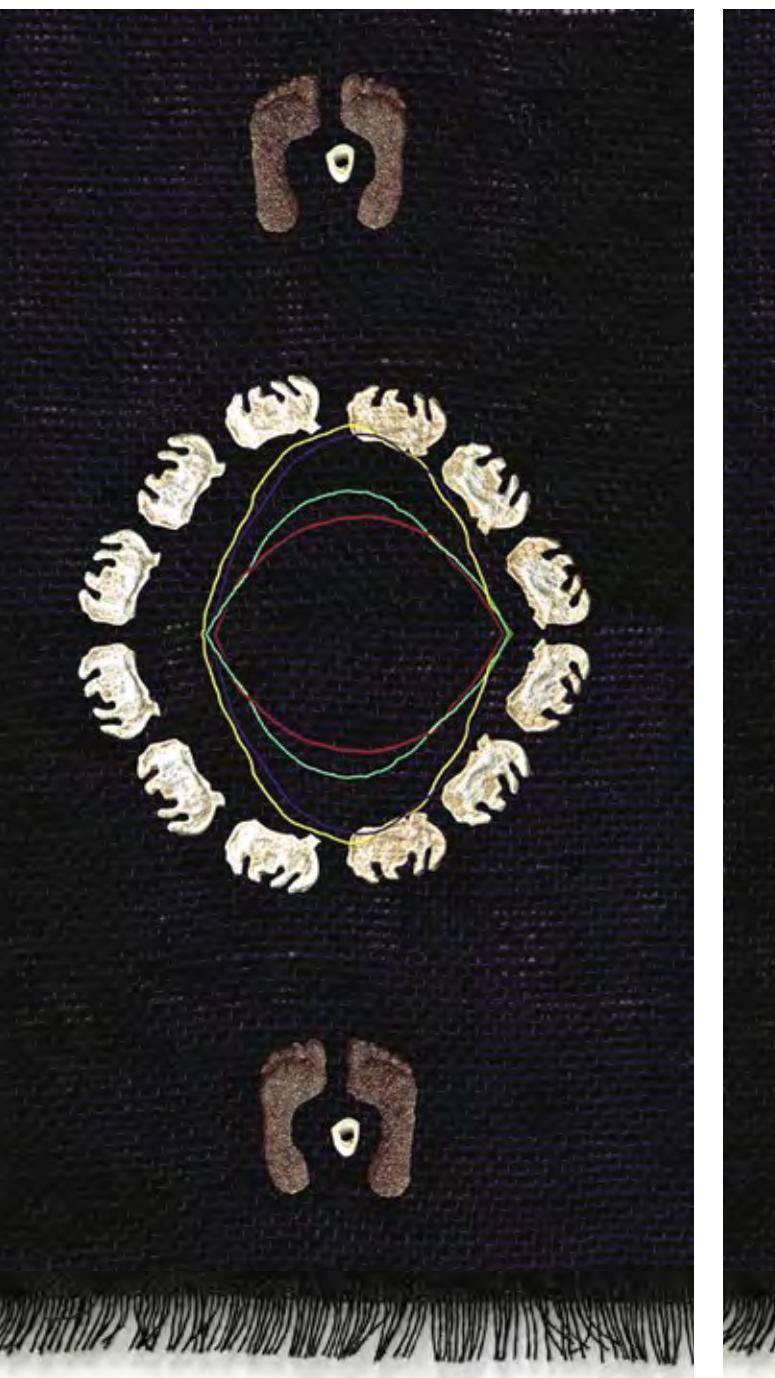
SALA III

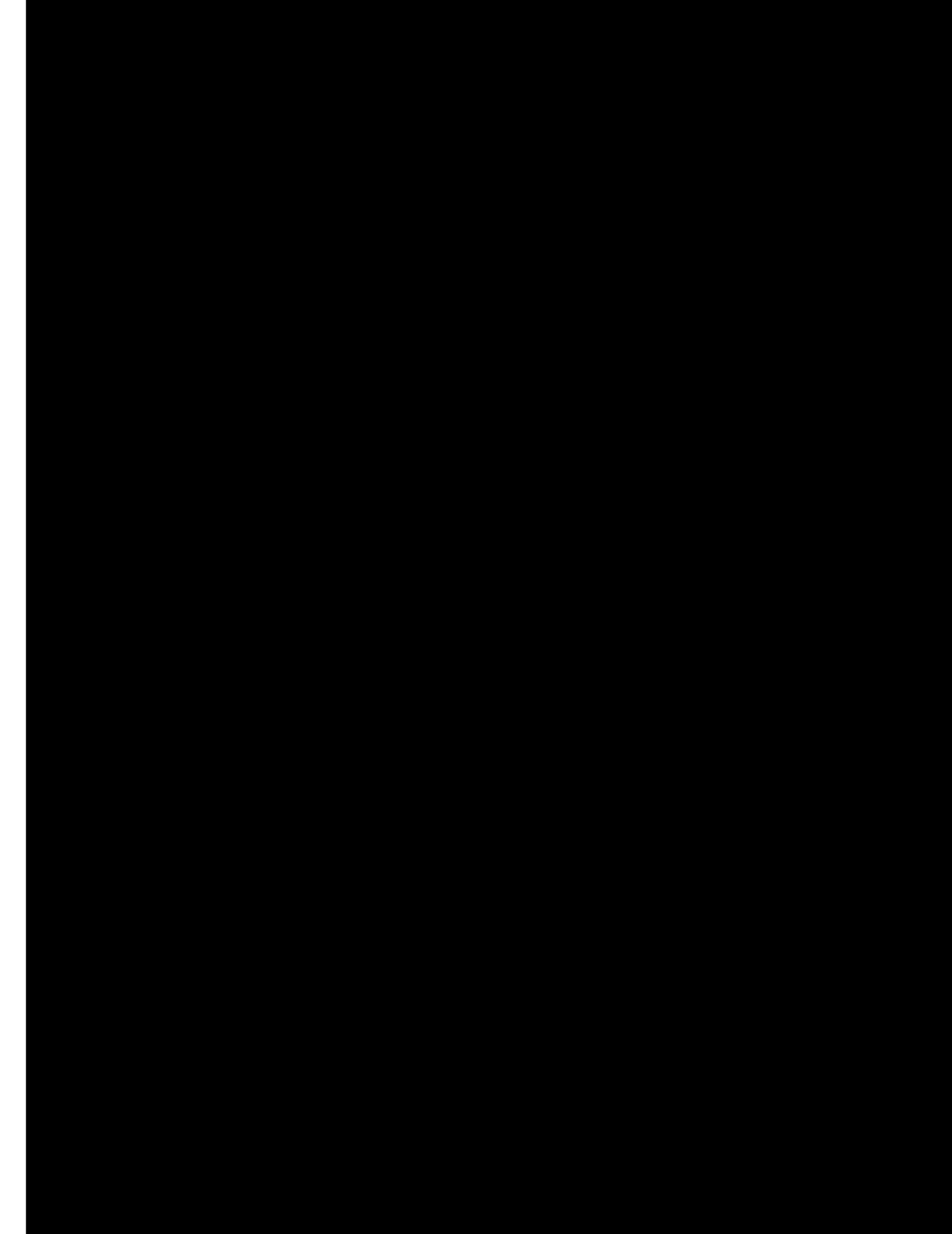
### Paramentarias

são elas que cobrem...  
são elas que vestem... celebram...  
são bordadas...enfeitadas  
pelagens...roupagens...diferenciadas



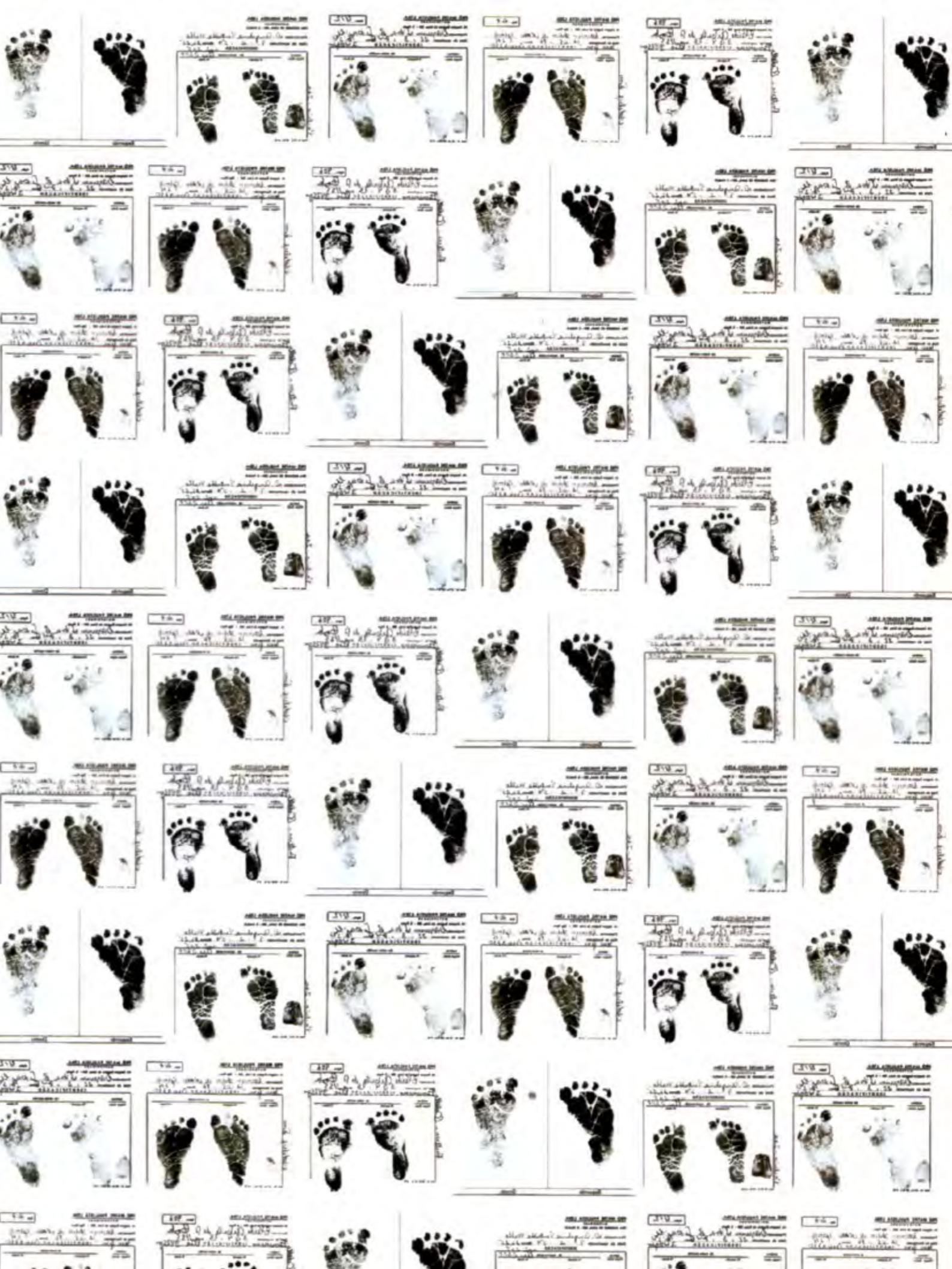






SALA IV      **E o Senhor fez**

“ Quando eu me tornei eu?  
... ao marcarem os pés?...  
... ao ter o nome recebido?...”









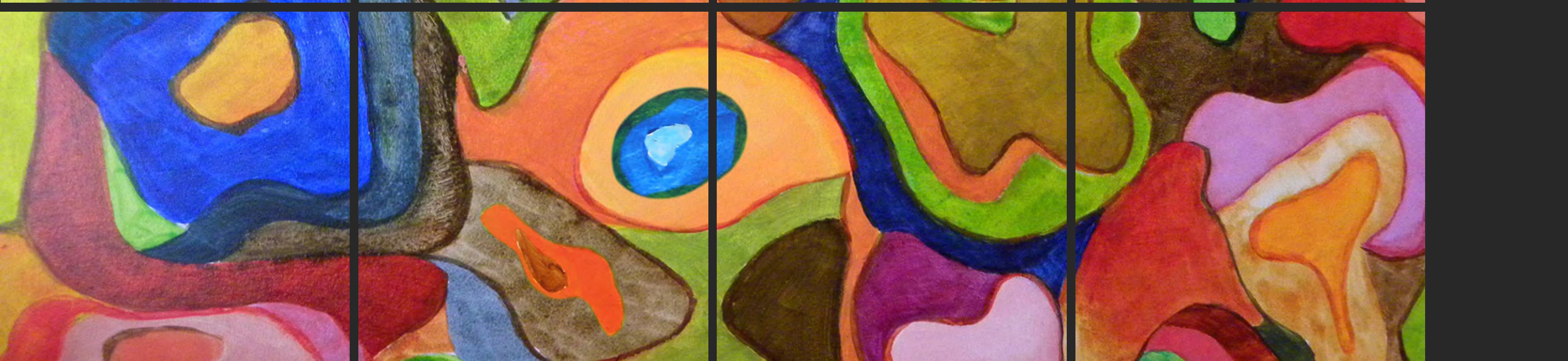
SALA V

### **Peleas trocadas encenam cores**

Em floresta negra... e peles em cores trocadas...  
...vida eclode...  
...fica à espera...  
...data marcada









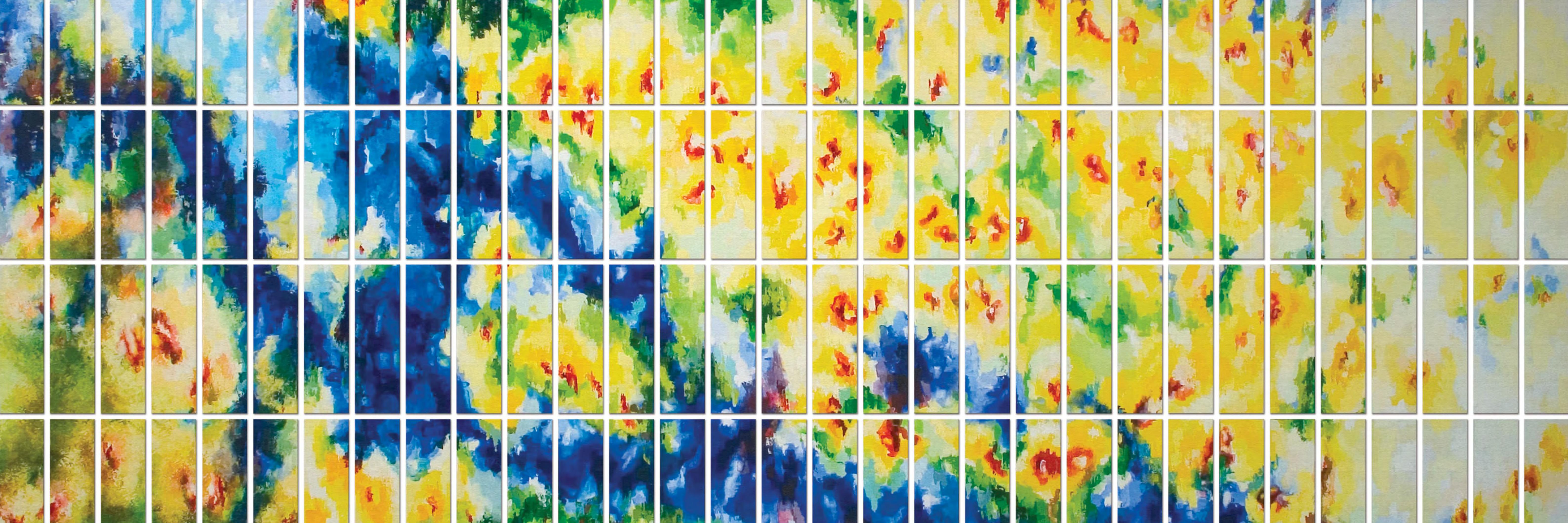
SALA VI    **Jardins do Ontem**

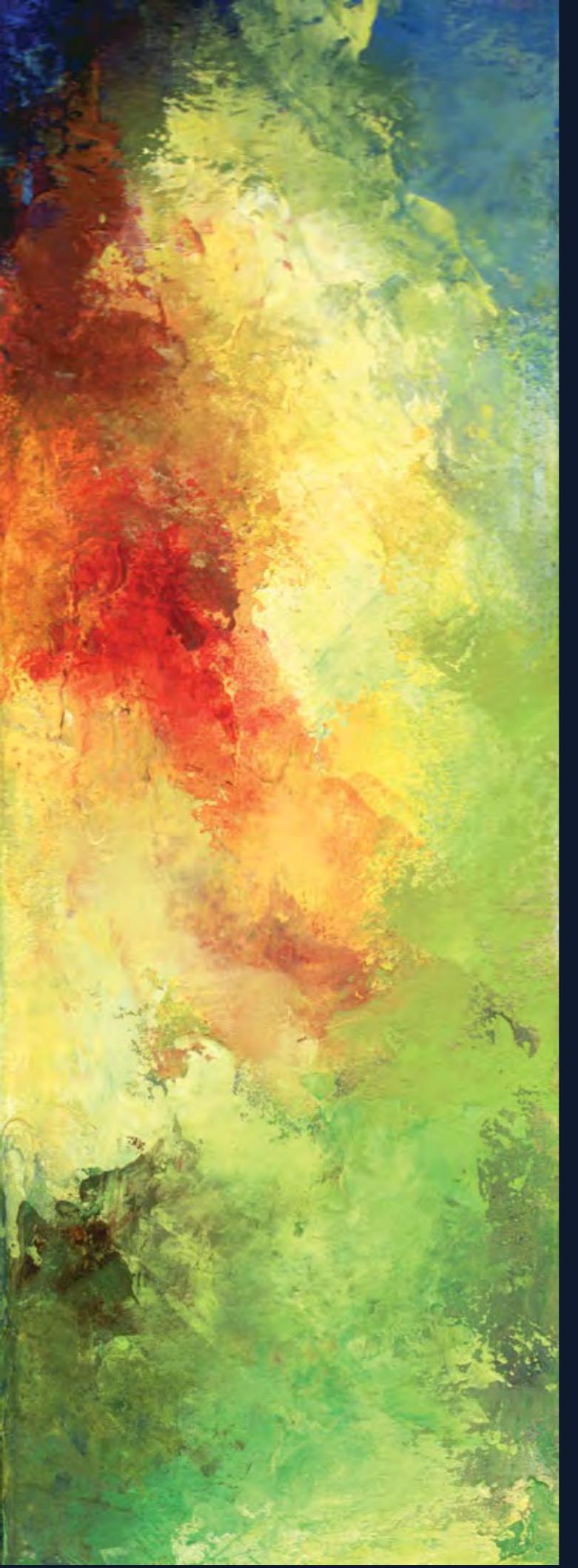
Seis são as faixas...brancas em signagens...marcadas...  
...guirlandas...colares...  
... para flores imaginadas...  
dois são lugares ...  
... para esperas não anunciadas.

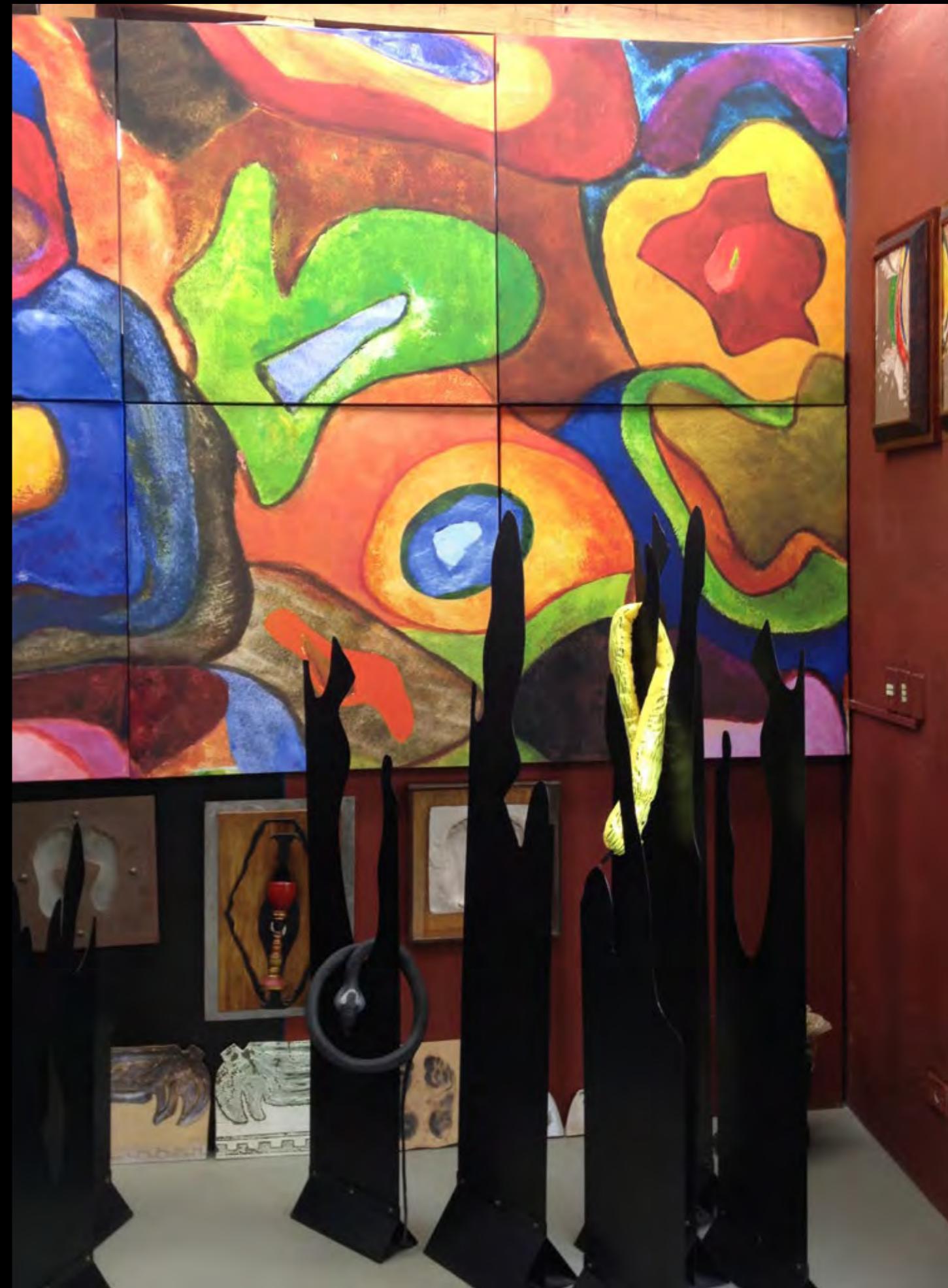
da série Florada - acrílica s/ tela - detalhe









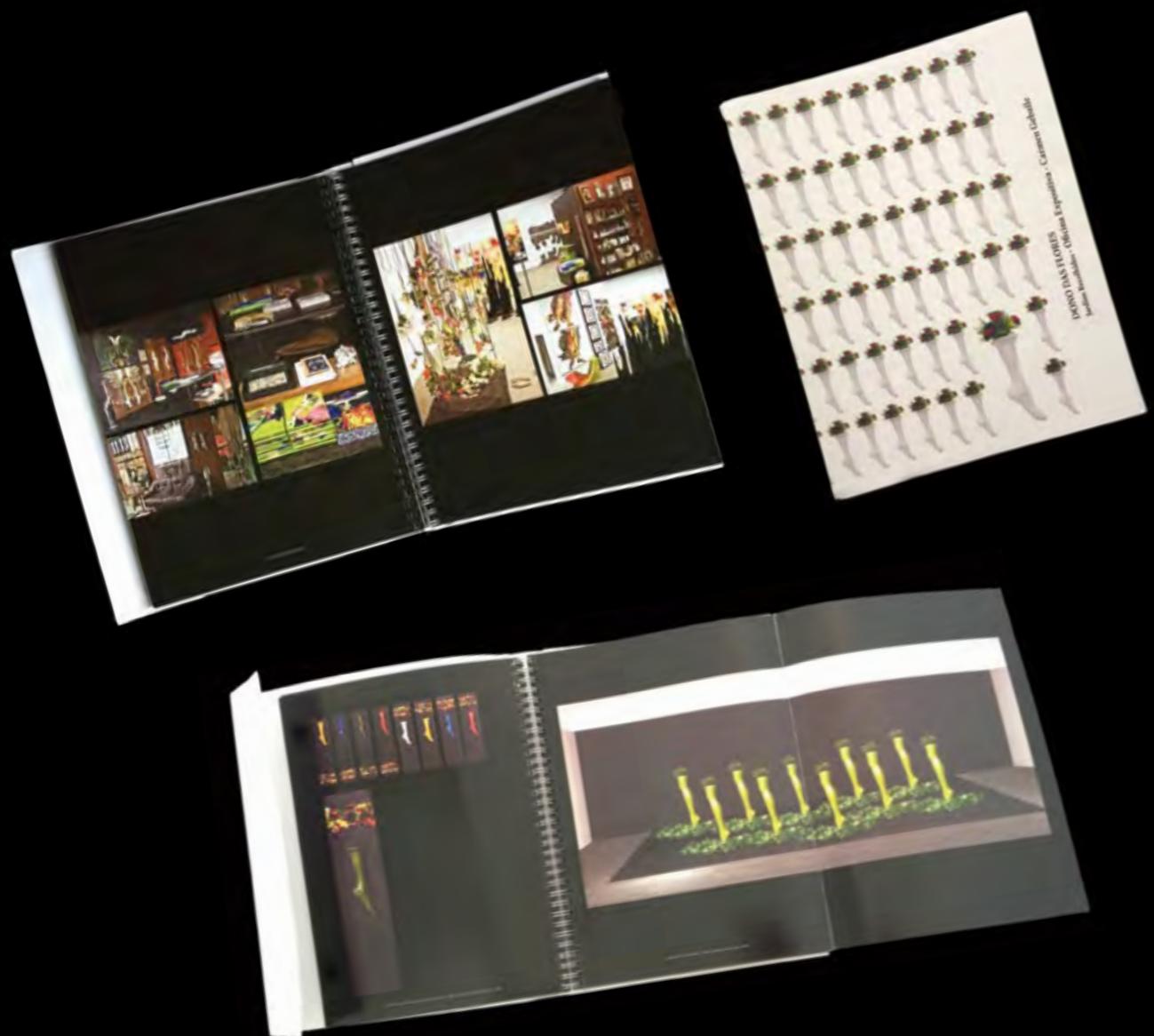




## **Dono das Flores**

Jardins Recolhidos

Oficina Expositiva - Carmen Gebaile







# ProC0a

Projeto Círculo Outubro aberto

