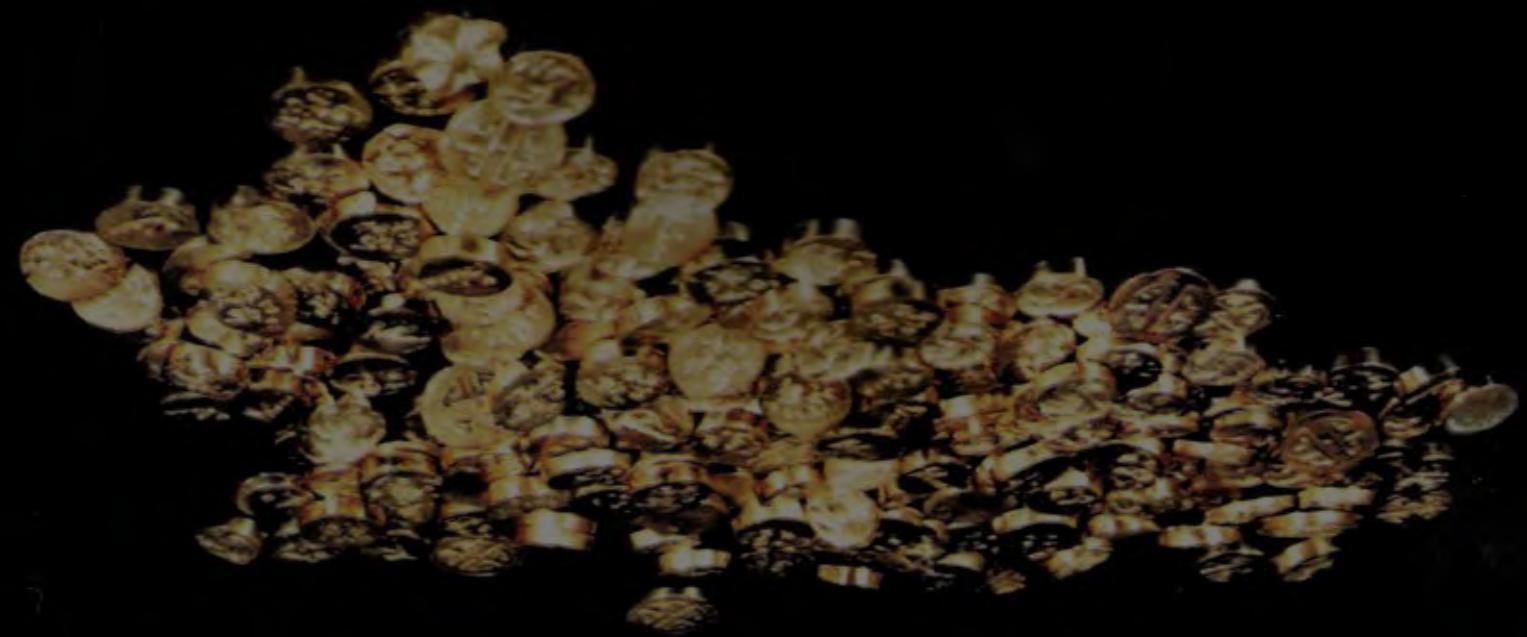


# Projeto IDADE MAIOR

## ProCOa 2016

Projeto Circuito Outubro aberto - maio 2016 - ano 2015/2016





da Hungria veio um conto...

*...da Hungría fue un cuento...*

*...and from Hungary came a tale...*



QUANDO CRIANÇA COSTUMAVA OUVIR DA AVÓ HÚNGARA CONTOS DE FADAS ONDE  
GRAÃOS DE MILHO SE TRANSFORMAVAM EM MOEDAS DE OURO...

Cuando era niña solía oír de la abuela húngara cuentos de hadas  
donde los granos de maíz se convertían en monedas de oro...

As a child used to hear from her hungarian grandmother fairy tales  
where corn grains turn in to gold coins...



**realização** | realización | made possible by - ProCOa (Projeto Circuito Outubro Aberto)

**projeto gráfico** | proyecto gráfico | graphic design - OHASSI Art&Design

**fotografia** | fotografía | photography - Tacito

**versão inglês e espanhol** | versión inglés y español | english version and spanish version - Action Traduções



*...E DA HUNGRIA VEIO UM CONTO...*  
*“VALOR PASSADO - VALOR PRESENTE”.*

*...da Hungría fue un cuento..*  
*“Valor Pasado – Valor presente”.*

*...and from Hungary came a tale...*  
*“Past Value – Present Value”.*

*QUANDO CRIANÇA COSTUMAVA OUVIR DA AVÓ HÚNGARA CONTOS DE FADAS*  
*ONDE GRÃOS DE MILHO SE TRANSFORMAVAM EM MOEDAS DE OURO...*

*QUANDO JOVEM FOI LEVADA PELOS PAIS A MUSEUS E GALERIAS DO MUNDO.*

*ADULTA PESQUISA OS VALORES INTRÍNSECOS DO SER HUMANO*

*Cuando era niña solía oír de la abuela húngara cuentos de hadas*  
*donde los granos de maíz se convertían en monedas de oro...*

*Como una joven fue llevada por sus padres a los museos y galerías del mundo.*

*Adulta investiga los valores intrínsecos del ser humano*

*As a child used to hear from her hungarian grandmother fairy tales*  
*where corn grains turn in to gold coins...*

*At a young age was taken by her parents to museums and galleries all over the world.*

*As an adult search the intrinsic values of the human being*





ATOS PARALELOS / I • THAIS GOMES • da série "Moedas Correntes" • fotografia Tacio • projeto gráfico: Cristiane Ohassi • revisão: Arminha Jardim

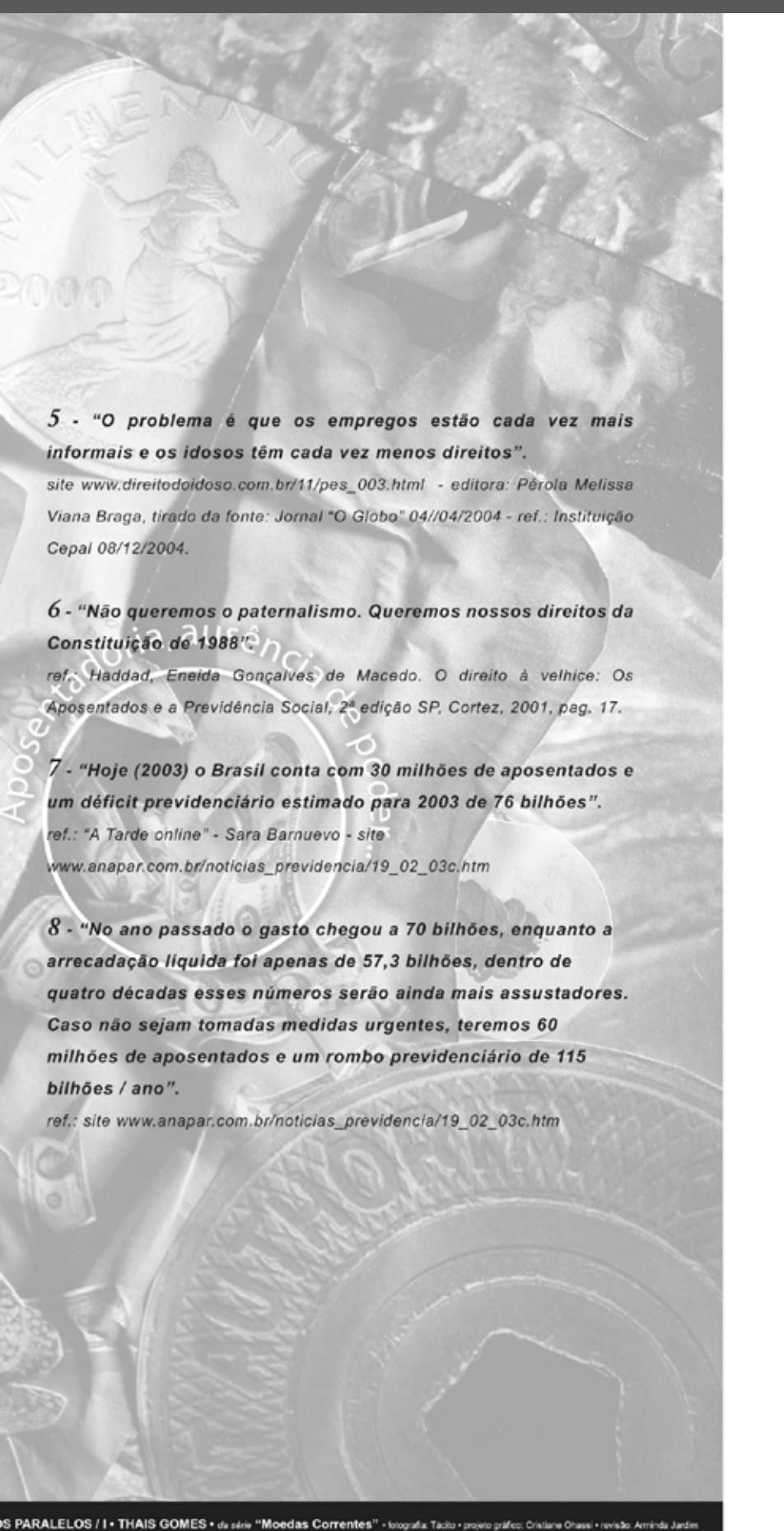


1 - "Assédio dos bancos pode levar o segurado a um endividamento sem necessidade".  
Jornal "O Estado de São Paulo" - 20/02/2005 - Sessão Economia.

2 - "O risco é o aposentado cair na tentação do empréstimo para a compra de algum bem supérfluo e ficar sem dinheiro para o momento em que realmente precisar dele, como no caso da compra de remédios".  
Jornal "O Estado de São Paulo" - 20/02/2005 - Caderno Economia.

3 - "Muitos têm vergonha de exercitar os seus direitos por mostrar que têm idade".  
Wladimir Novaes Martinez - Advogado em entrevista ao Jornal "O Estado de São Paulo" - 21/02/2005 - Caderno Economia.

4 - "Ser idoso na América Latina pode ser considerado sinônimo de ser pobre".  
site [www.direitodoidoso.com.br/11/pes\\_03.html](http://www.direitodoidoso.com.br/11/pes_03.html)! - editora: Pêrola Melissa Viana Braga - tirado de fonte: Jornal "O Globo" - 04/04/2004 - ref.: Instituição Cepal 08/12/2004.

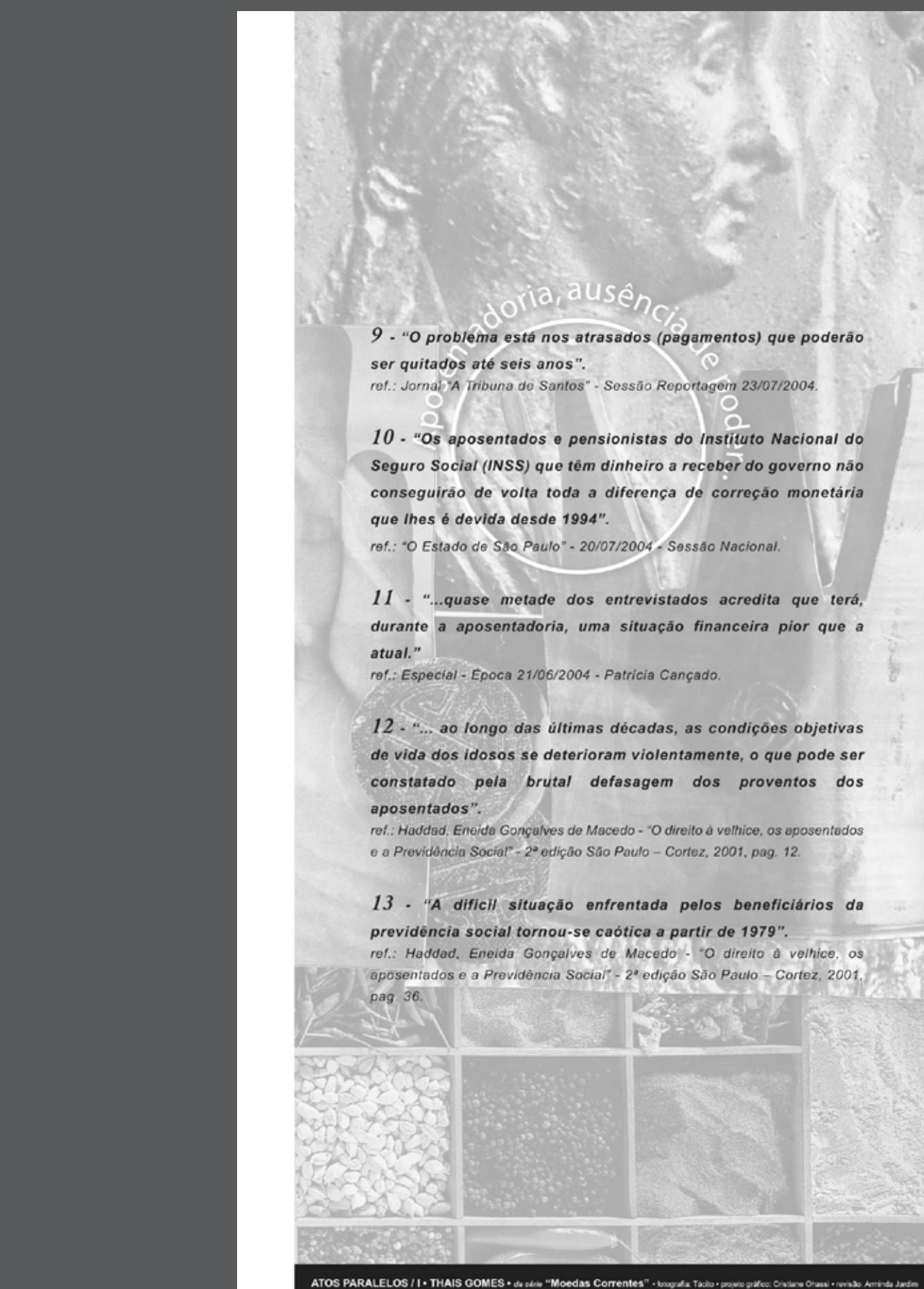


5 - "O problema é que os empregos estão cada vez mais informais e os idosos têm cada vez menos direitos".  
site [www.direitodoidoso.com.br/11/pes\\_003.html](http://www.direitodoidoso.com.br/11/pes_003.html)! - editora: Pêrola Melissa Viana Braga, tirado da fonte: Jornal "O Globo" 04/04/2004 - ref.: Instituição Cepal 08/12/2004.

6 - "Não queremos o paternalismo. Queremos nossos direitos da Constituição de 1988".  
ref.: Haddad, Eneida Gonçalves de Macedo. O direito à velhice: Os Aposentados e a Previdência Social, 2ª edição SP, Cortez, 2001, pag. 17.

7 - "Hoje (2003) o Brasil conta com 30 milhões de aposentados e um déficit previdenciário estimado para 2003 de 76 bilhões".  
ref.: "A Tarde online" - Sara Barnuevo - site [www.anapar.com.br/noticias\\_previdencia/19\\_02\\_03c.htm](http://www.anapar.com.br/noticias_previdencia/19_02_03c.htm)

8 - "No ano passado o gasto chegou a 70 bilhões, enquanto a arrecadação líquida foi apenas de 57,3 bilhões, dentro de quatro décadas esses números serão ainda mais assustadores. Caso não sejam tomadas medidas urgentes, teremos 60 milhões de aposentados e um rombo previdenciário de 115 bilhões / ano".  
ref.: site [www.anapar.com.br/noticias\\_previdencia/19\\_02\\_03c.htm](http://www.anapar.com.br/noticias_previdencia/19_02_03c.htm)



9 - "O problema está nos atrasados (pagamentos) que poderão ser quitados até seis anos".  
ref.: Jornal "A Tribuna de Santos" - Sessão Reportagem 23/07/2004.

10 - "Os aposentados e pensionistas do Instituto Nacional do Seguro Social (INSS) que têm dinheiro a receber do governo não conseguirão de volta toda a diferença de correção monetária que lhes é devida desde 1994".  
ref.: "O Estado de São Paulo" - 20/07/2004 - Sessão Nacional.

11 - "...quase metade dos entrevistados acredita que terá, durante a aposentadoria, uma situação financeira pior que a atual."  
ref.: Especial - Época 21/06/2004 - Patrícia Cançado.

12 - "... ao longo das últimas décadas, as condições objetivas de vida dos idosos se deterioraram violentamente, o que pode ser constatado pela brutal defasagem dos proventos dos aposentados".  
ref.: Haddad, Eneida Gonçalves de Macedo - "O direito à velhice, os aposentados e a Previdência Social" - 2ª edição São Paulo - Cortez, 2001, pag. 12.

13 - "A difícil situação enfrentada pelos beneficiários da previdência social tornou-se caótica a partir de 1979".  
ref.: Haddad, Eneida Gonçalves de Macedo - "O direito à velhice, os aposentados e a Previdência Social" - 2ª edição São Paulo - Cortez, 2001, pag. 36.

ATOS PARALELOS / I • THAIS GOMES • da série "Moedas Correntes" • fotografia Tacio • projeto gráfico: Cristiane Ohassi • revisão: Arminha Jardim

"Todos os seres humanos merecem por direito de vida, uma renda de bimestre para sobreviver."

Depoimento de A.S.C.V

Exposição "Atos Paralelos I - Mostrar Correntes"

Metro Estação Sé - 21/11/2006

"Muito obrigada pelo trabalho desenvolvido de conscientização do nosso papel de cidadão direito de realidade do idoso".

Depoimento Ana Maria

Exposição Atos Paralelos I  
"Mostrar Correntes"

Metro Estação Sé - Novembro 2006

"Com certeza as pessoas idosas têm direitos, muito menor dignidade"

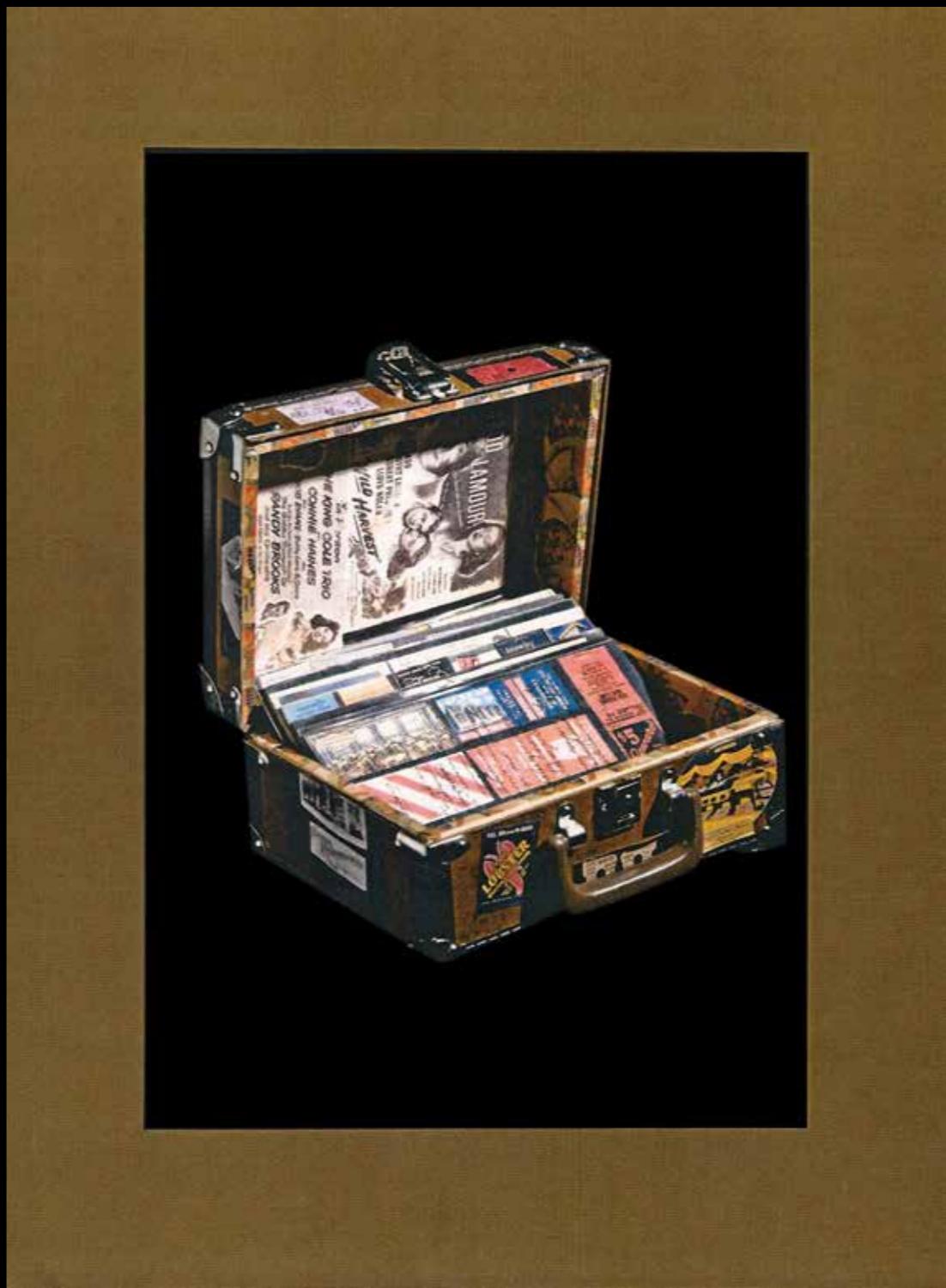
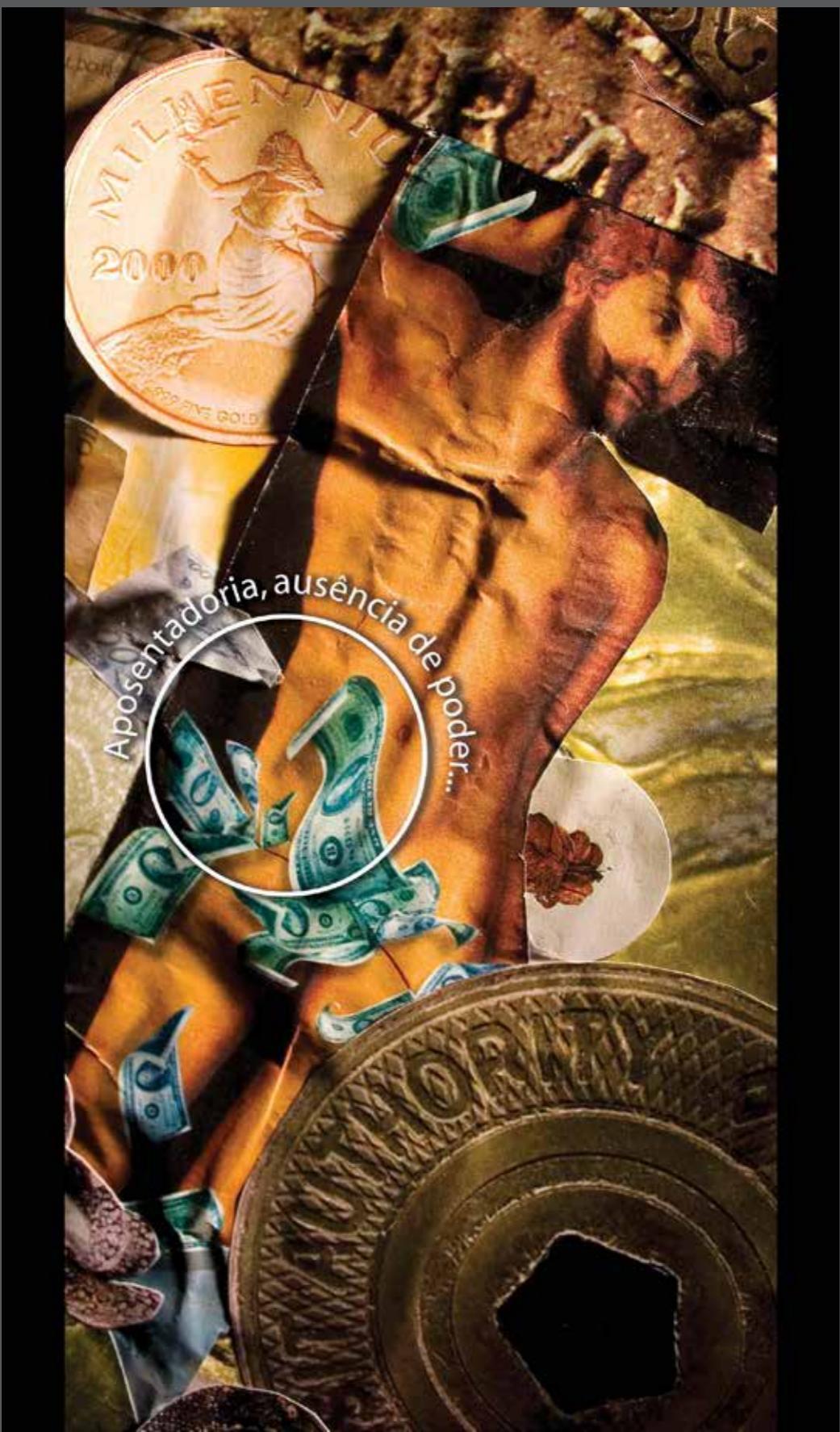
Depoimento de Flávio C. Dickera

Exposição "Atos Paralelos I  
"Mostrar Correntes"

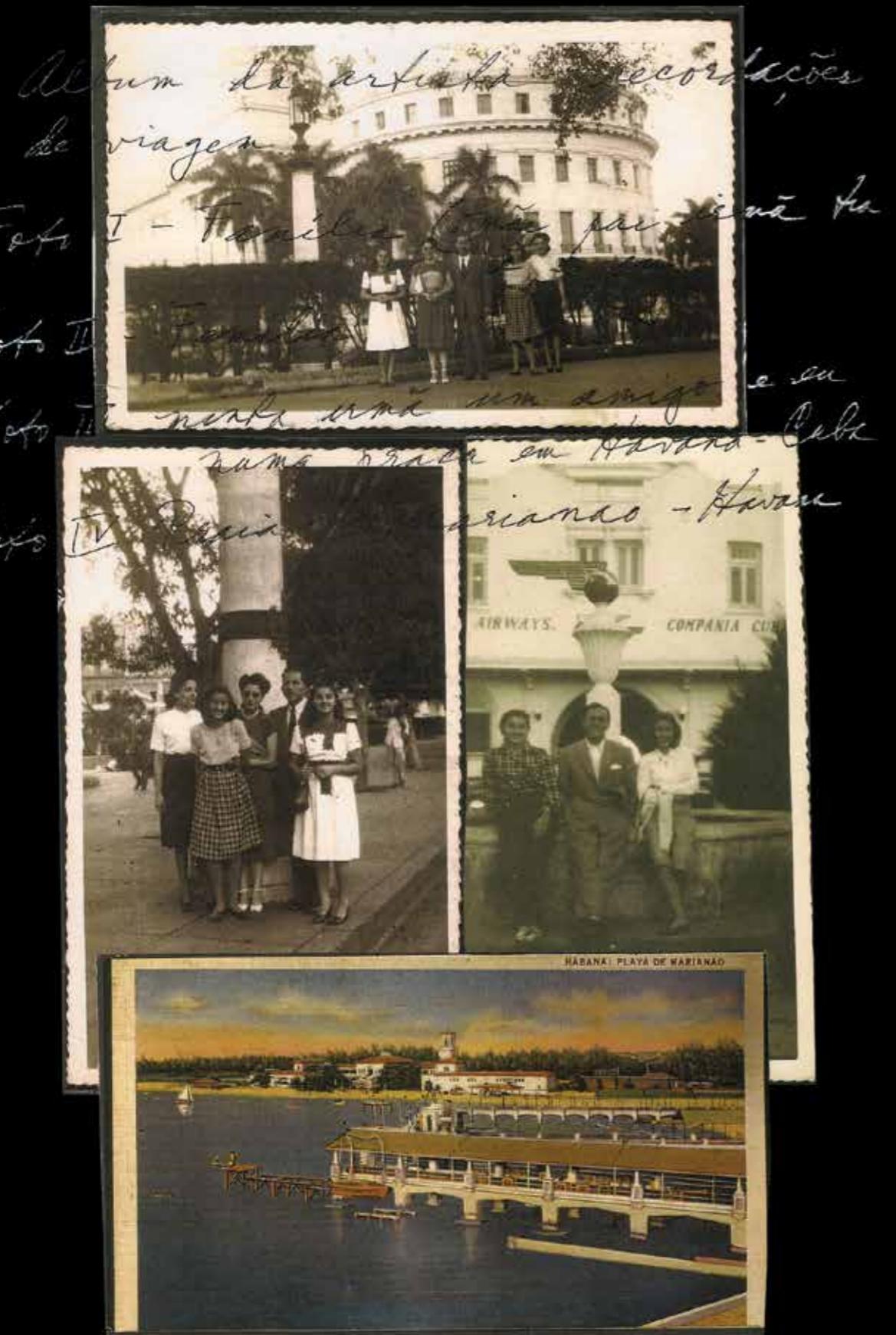
Metro Estação Sé - Novembro/2006



Mostra Atos Paralelos - Metro de São Paulo - SP - 2016



objeto-arte - madeira, metal - 0.28 x 0.15 x 0.13m



#### **RECOLHIMENTO DE IMAGENS CORRESPONDENTES A LUGARES VISITADOS.**

NA JUVENTUDE COMECEI A JUNTAR MOEDAS PARA AS VIAGENS REAIS E IMAGINÁRIAS QUE EMPREENDERIA PARA CONHECER ASTROS DO CINEMA AMERICANO COMO CLARK GABLE, TYRONE POWER, GREER GARSON, QUE NA ÉPOCA ERAM ADORADOS E HABITAVAM MINHA IMAGINAÇÃO, SONHANDO QUE IRIA CONHECÊ-LOS.

#### **RECOGIMIENTO DE IMÁGENES QUE CORRESPONDEN A LUGARES VISITADOS.**

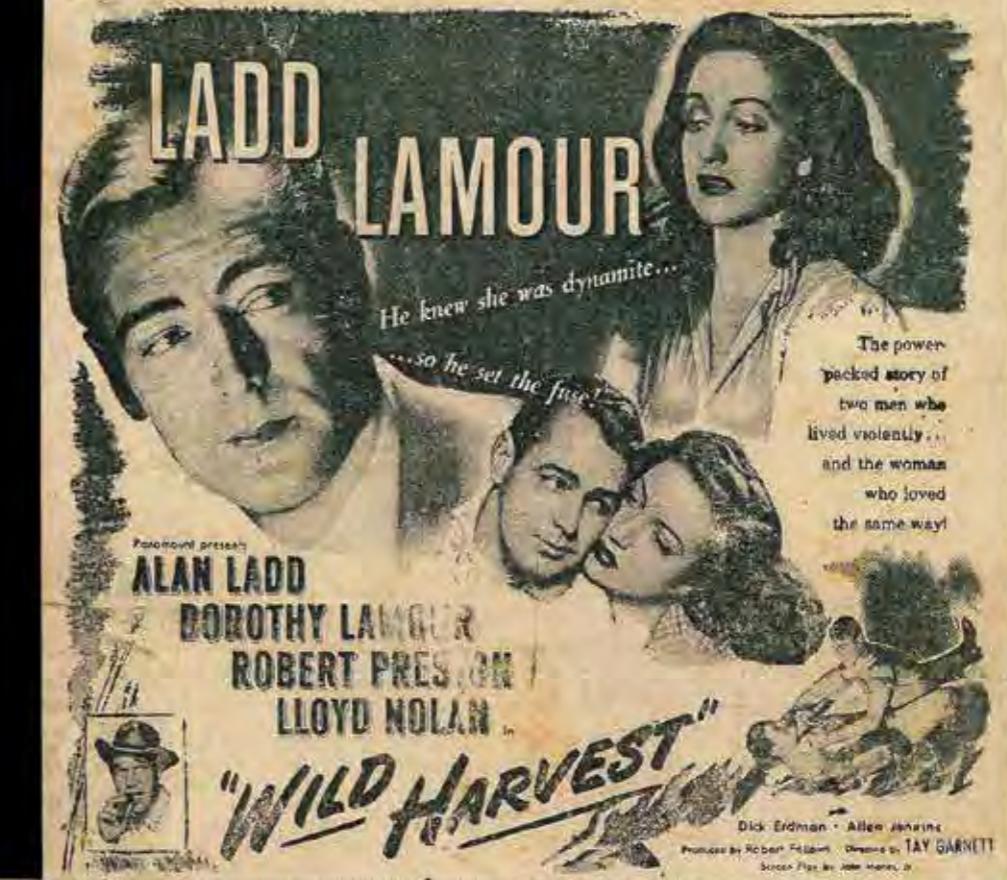
EM MI JUVENTUD EMPECÉ A RECOGER LAS MONEDAS PARA LOS VIAJES REALES E IMAGINARIOS QUE EMPRENDERÍA PARA CONOCER LAS ESTRELLAS DEL CINE AMERICANO COMO CLARK GABLE, TYRONE POWER, GREER GARSON, QUE EN ESE MOMENTO ERAN ADORADOS Y VIVÍAN EN MI IMAGINACIÓN, SOÑANDO QUE IRÍA CONOCERLOS.

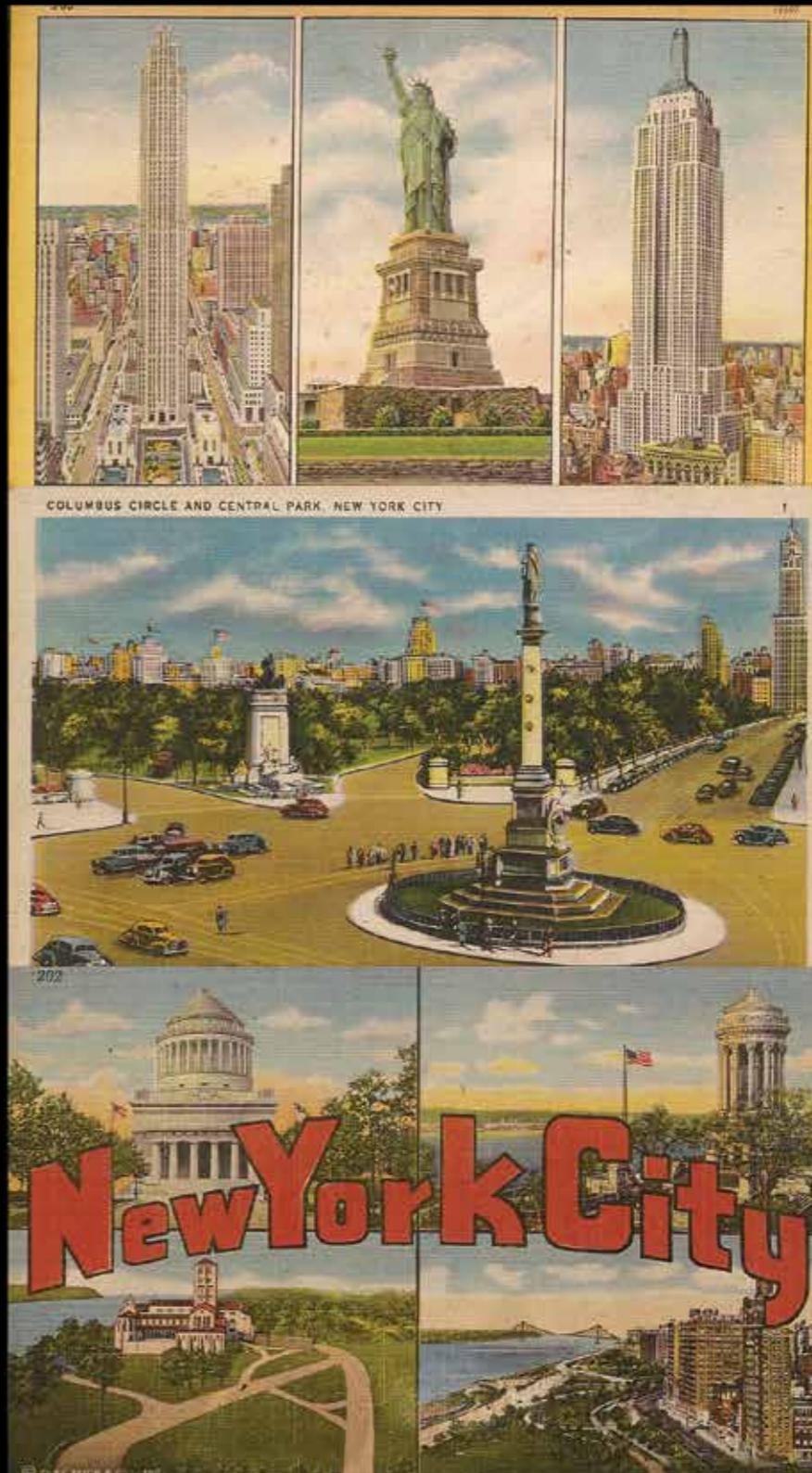
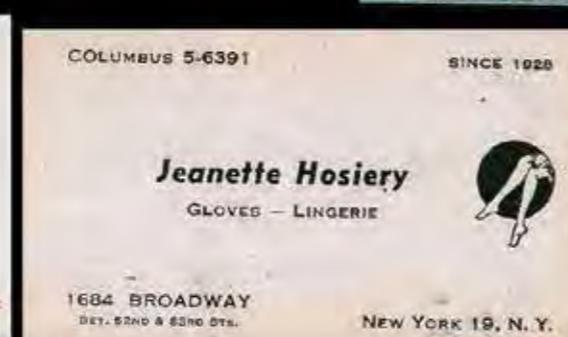
#### **GATHERING OF IMAGES CORRESPONDING TO PLACES VISITED.**

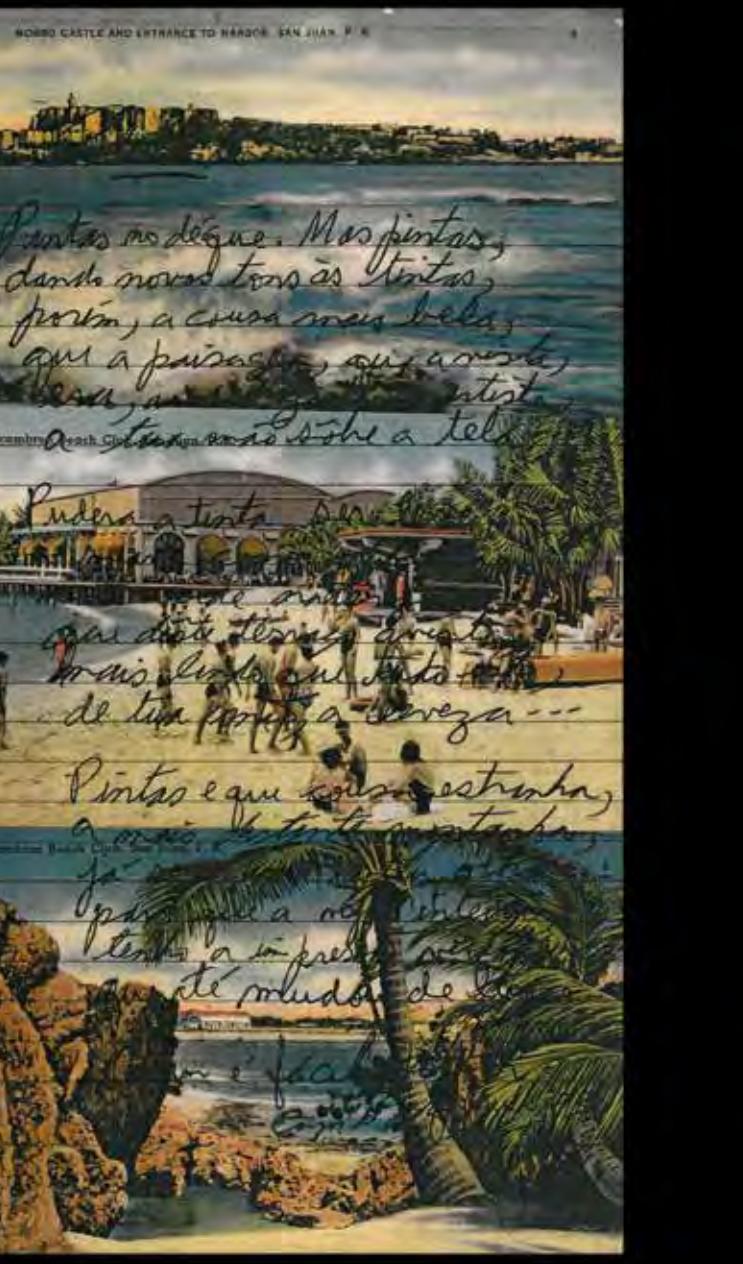
AS A YOUTH STARTED TO GATHER COINS TO THE REAL AND IMAGINARY TRAVELS THAT WOULD UNDERTAKE TO MEET AMERICAN MOVIE STARS LIKE CLARK GABLE, TYRONE POWER, GREER GARSON, WHO AT THE TIME WERE WORSHIPED AND LIVED IN MY IMAGINATION, DREAMING ABOUT MEETING THEM.



Celebrate Our 21st Anniversary  
With Our Gayest Show of the Year

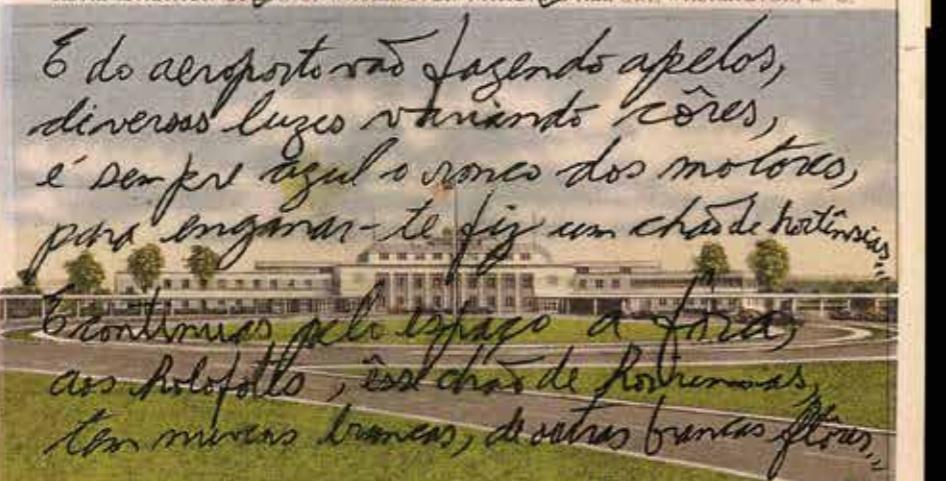






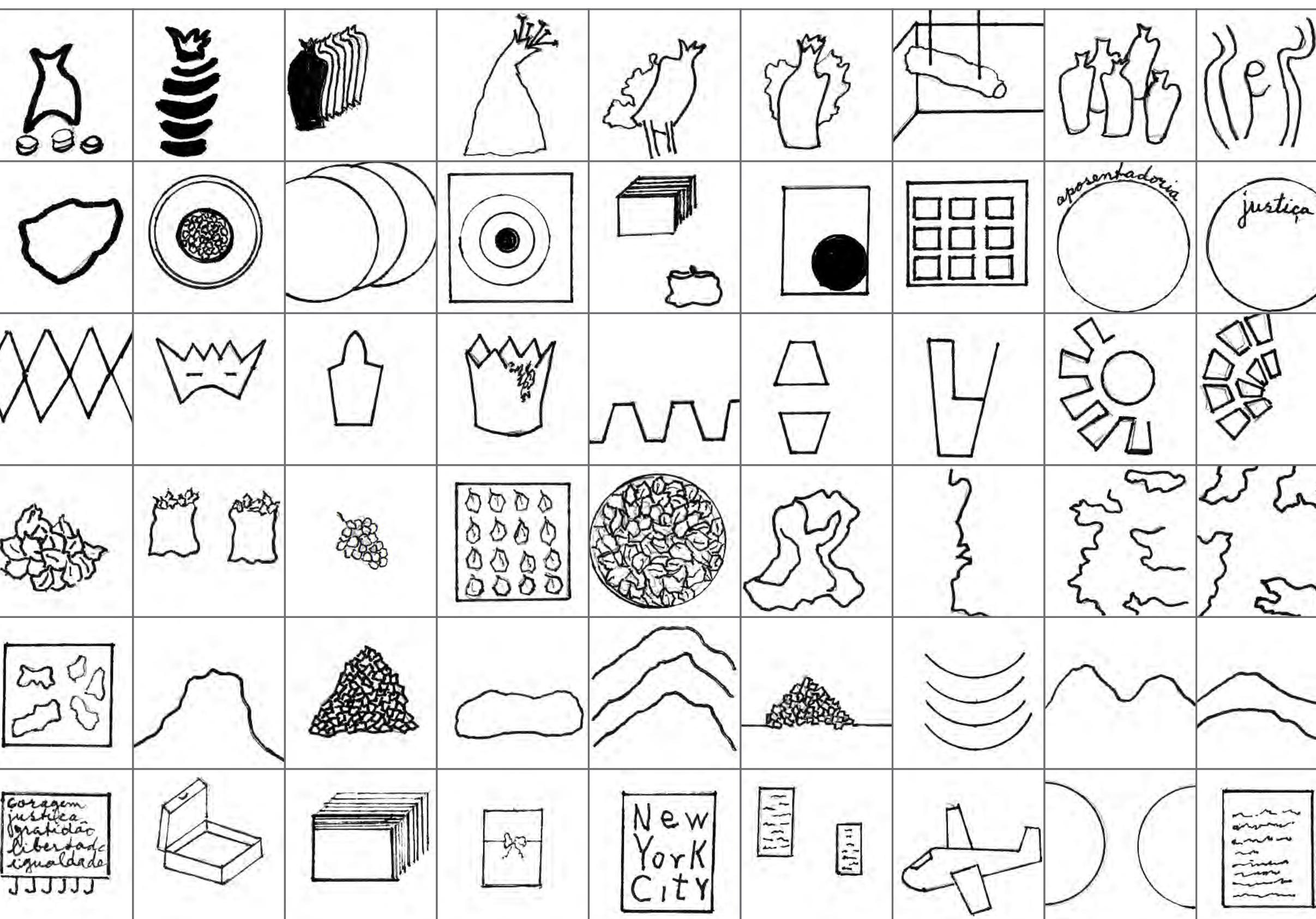
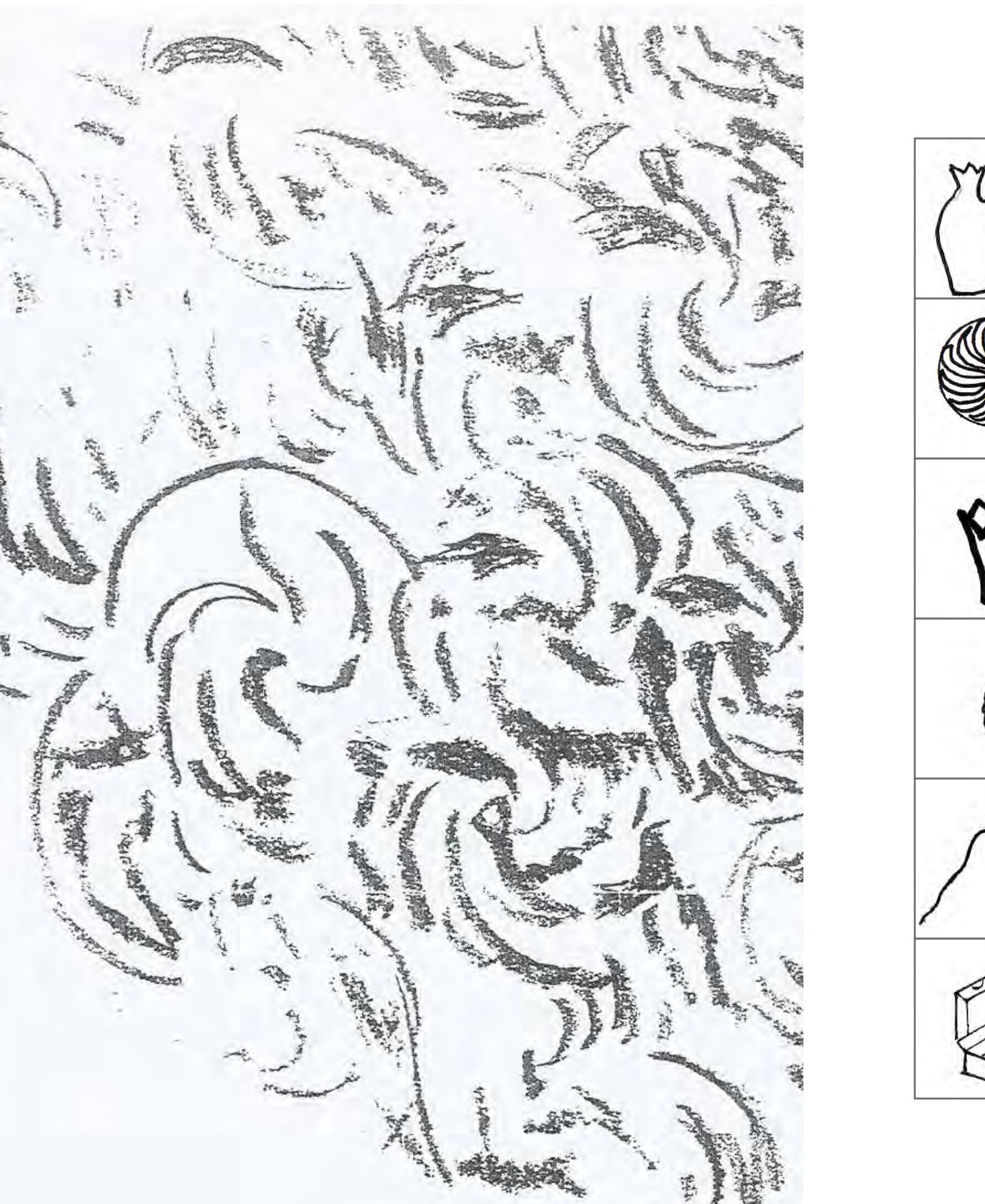
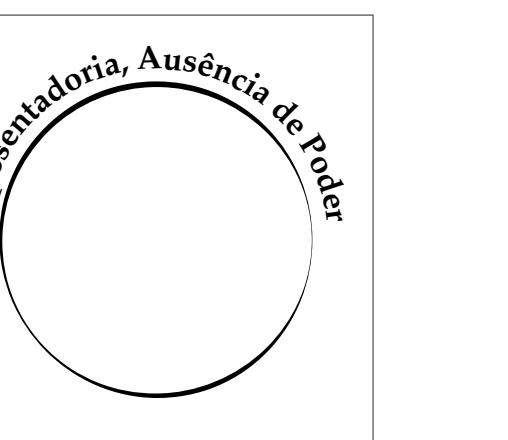
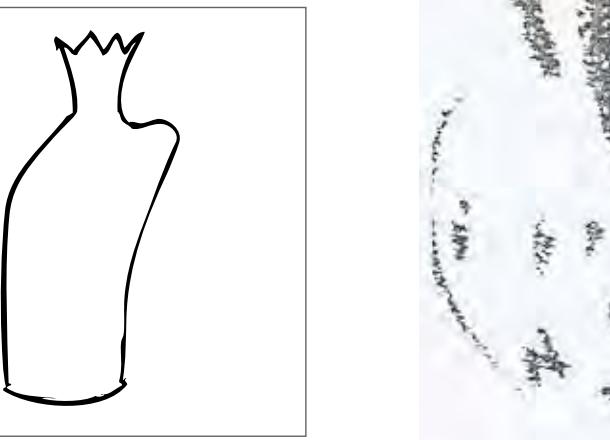
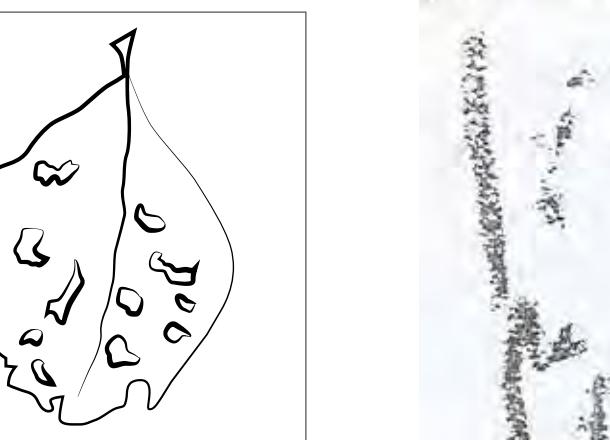
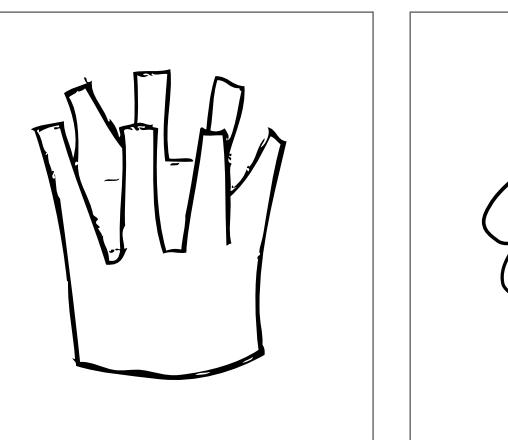


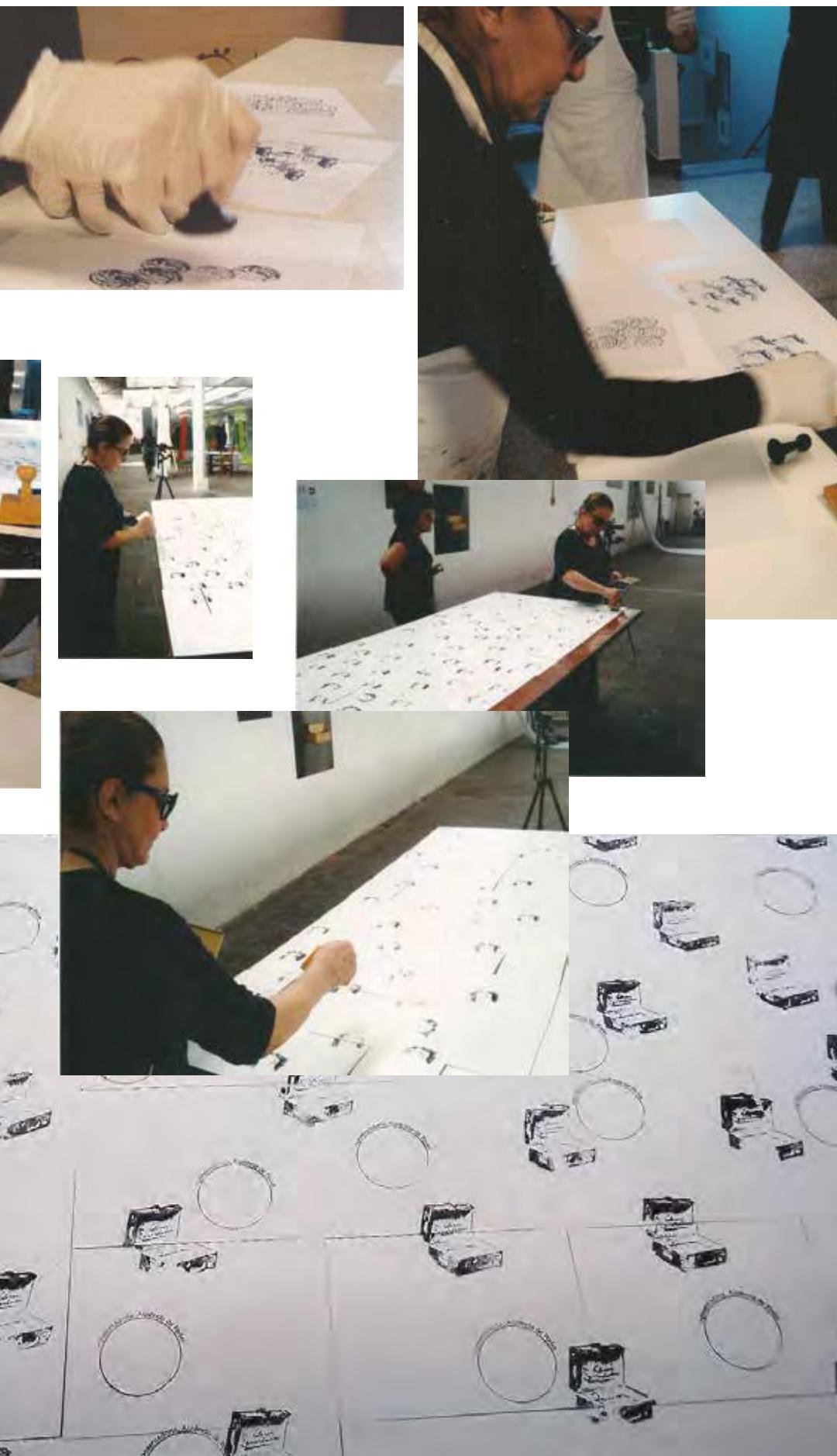
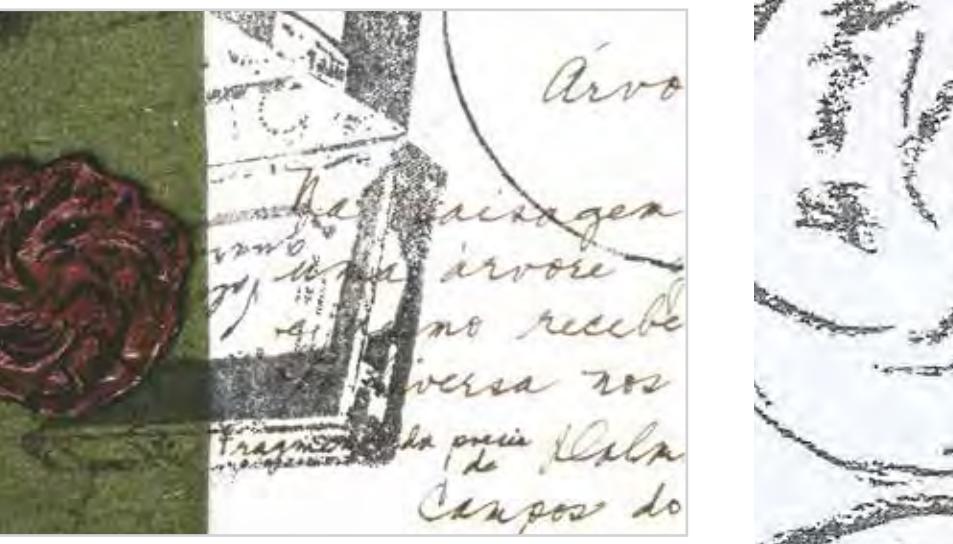
ADMINISTRATION BUILDING, WASHINGTON NATIONAL AIRPORT, WASHINGTON, D. C.



De um chão azul é semelhante arcen,  
no voo rasante dos bens olhos belos,  
no aeroporto que se pug assim...









mpo =

ia da o

fantasia

milia

aprendiz

pankeiros

solidão







# Projeto IDADE MAIOR

## ProCOa 2016

Projeto Circuito Outubro aberto - maio 2016 - ano 2015/2016

