

Projeto IDADE MAIOR



ProCOa2016

Projeto **Circuito Outubro aberto** - maio 2016 - ano 2015/2016





da Hungria veio um conto...

...da Hungría fue un cuento...

...and from Hungary came a tale...

QUANDO CRIANÇA COSTUMAVA OUVIR DA AVÓ HÚNGARA CONTOS DE FADAS ONDE
GRÃOS DE MILHO SE TRANSFORMAVAM EM MOEDAS DE OURO...

*Cuando era niña solía oír de la abuela húngara cuentos de hadas
donde los granos de maíz se convertían en monedas de oro...*

*As a child used to hear from her hungarian grandmother fairy tales
where corn grains turn in to gold coins...*



realização | realización | made possible by - ProCOa (Projeto Circuito Outubro Aberto)

projeto gráfico | proyecto gráfico | graphic design - OHASSI Art&Design

fotografia | fotografía | photography - Tacito

versão inglês e espanhol | versión inglés y español | english version and spanish version - Action Traduções



...E DA HUNGRIA VEIO UM CONTO..
“VALOR PASSADO - VALOR PRESENTE”.

QUANDO CRIANÇA COSTUMAVA OUVIR DA AVÓ HÚNGARA CONTOS DE FADAS
ONDE GRÃOS DE MILHO SE TRANSFORMAVAM EM MOEDAS DE OURO...

QUANDO JOVEM FOI LEVADA PELOS PAIS A MUSEUS E GALERIAS DO MUNDO.

ADULTA PESQUISA OS VALORES INTRÍNSECOS DO SER HUMANO

...da Hungría fue un cuento..
“Valor Pasado – Valor presente”.

Cuando era niña solía oír de la abuela húngara cuentos de hadas
donde los granos de maíz se convertían en monedas de oro...

Como una joven fue llevada por sus padres a los museos y galerías del mundo.

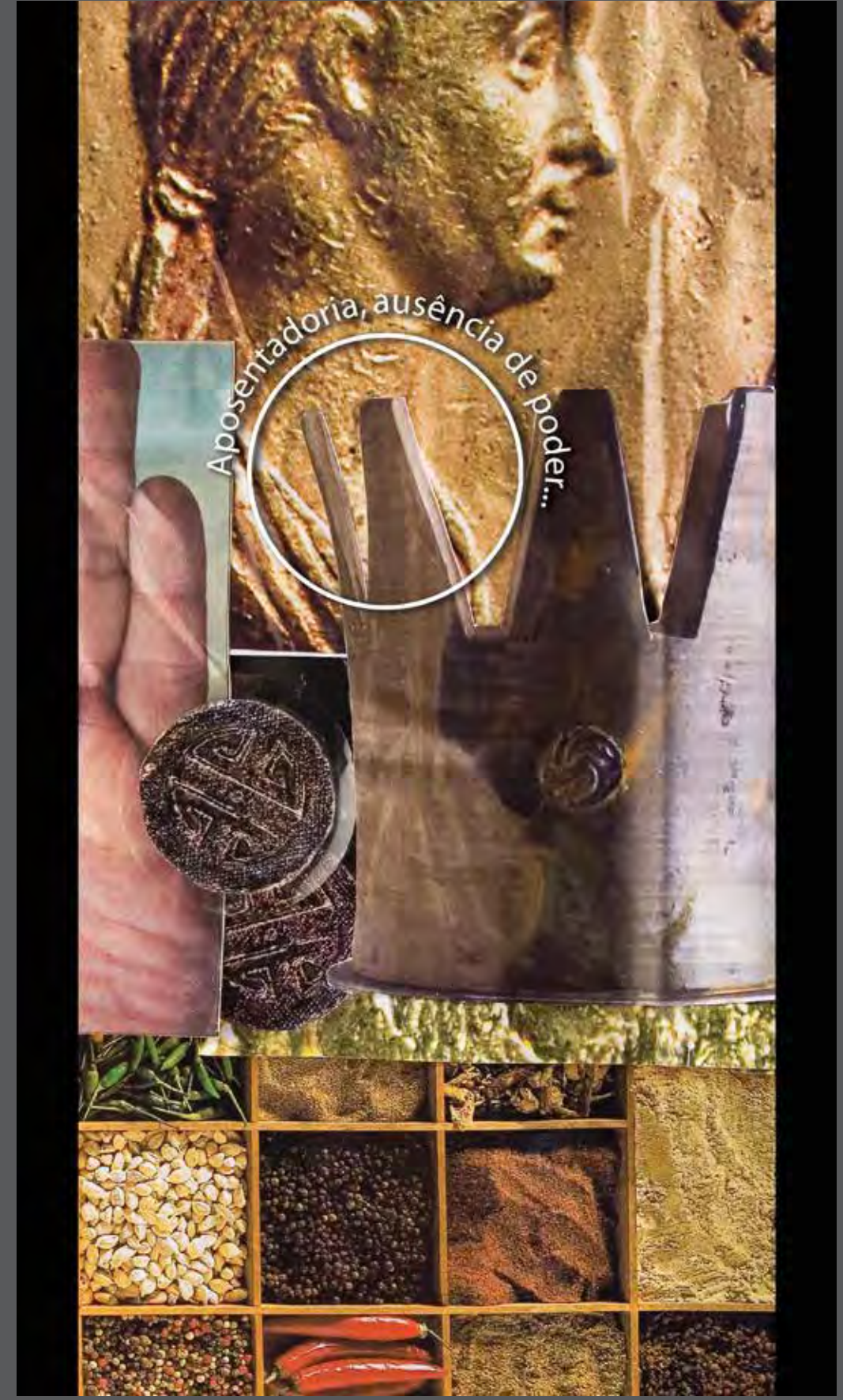
Adulta investiga los valores intrínsecos del ser humano

...and from Hungary came a tale..
“Past Value – Present Value”.

As a child used to hear from her hungarian grandmother fairy tales
where corn grains turn in to gold coins...

At a young age was taken by her parents to museums and galleri es all over the world.

As an adult search the intrinsic values of the human being





Aposentadoria, ausência de poder.

1 - "Assédio dos bancos pode levar o segurado a um endividamento sem necessidade".
Jornal "O Estado de São Paulo" - 20/02/2005 - Sessão Economia.

2 - "O risco é o aposentado cair na tentação do empréstimo para a compra de algum bem supérfluo e ficar sem dinheiro para o momento em que realmente precisar dele, como no caso da compra de remédios".
Jornal "O Estado de São Paulo" - 20/02/2005 - Caderno Economia.

3 - "Muitos têm vergonha de exercitar os seus direitos por mostrar que têm idade".
Wladimir Novaes Martinez - Advogado em entrevista ao Jornal "O Estado de São Paulo" - 21/02/2005 - Caderno Economia.

4 - "Ser idoso na América Latina pode ser considerado sinônimo de ser pobre".
site www.direitodoidoso.com.br/11/pes_03.html - editora: Pérola Melissa Viana Braga - tirado de fonte: Jornal "O Globo" - 04/04/2004 - ref.: Instituição Cepal 08/12/2004.

ATOS PARALELOS / I • THAIS GOMES • da série "Moedas Correntes" • fotografia: Tacio • projeto gráfico: Cristiane Orassi • revisão: Aminda Jardim

Aposentadoria, ausência de poder.

5 - "O problema é que os empregos estão cada vez mais informais e os idosos têm cada vez menos direitos".
site www.direitodoidoso.com.br/11/pes_003.html - editora: Pérola Melissa Viana Braga, tirado da fonte: Jornal "O Globo" 04/04/2004 - ref.: Instituição Cepal 08/12/2004.

6 - "Não queremos o paternalismo. Queremos nossos direitos da Constituição de 1988".
ref.: Haddad, Eneida Gonçalves de Macedo. O direito à velhice: Os Aposentados e a Previdência Social, 2ª edição SP, Cortez, 2001, pag. 17.

7 - "Hoje (2003) o Brasil conta com 30 milhões de aposentados e um déficit previdenciário estimado para 2003 de 76 bilhões".
ref.: "A Tarde online" - Sara Barnuevo - site www.anapar.com.br/noticias_previdencia/19_02_03c.htm

8 - "No ano passado o gasto chegou a 70 bilhões, enquanto a arrecadação líquida foi apenas de 57,3 bilhões, dentro de quatro décadas esses números serão ainda mais assustadores. Caso não sejam tomadas medidas urgentes, teremos 60 milhões de aposentados e um rombo previdenciário de 115 bilhões / ano".
ref.: site www.anapar.com.br/noticias_previdencia/19_02_03c.htm

ATOS PARALELOS / I • THAIS GOMES • da série "Moedas Correntes" • fotografia: Tacio • projeto gráfico: Cristiane Orassi • revisão: Aminda Jardim

Aposentadoria, ausência de poder.

9 - "O problema está nos atrasados (pagamentos) que poderão ser quitados até seis anos".
ref.: Jornal "A Tribuna de Santos" - Sessão Reportagem 23/07/2004.

10 - "Os aposentados e pensionistas do Instituto Nacional do Seguro Social (INSS) que têm dinheiro a receber do governo não conseguirão de volta toda a diferença de correção monetária que lhes é devida desde 1994".
ref.: "O Estado de São Paulo" - 20/07/2004 - Sessão Nacional.

11 - "...quase metade dos entrevistados acredita que terá, durante a aposentadoria, uma situação financeira pior que a atual."
ref.: Especial - Época 21/06/2004 - Patrícia Cançado.

12 - "... ao longo das últimas décadas, as condições objetivas de vida dos idosos se deterioraram violentamente, o que pode ser constatado pela brutal defasagem dos proventos dos aposentados".
ref.: Haddad, Eneida Gonçalves de Macedo - "O direito à velhice, os aposentados e a Previdência Social" - 2ª edição São Paulo - Cortez, 2001, pag. 12.

13 - "A difícil situação enfrentada pelos beneficiários da previdência social tornou-se caótica a partir de 1979".
ref.: Haddad, Eneida Gonçalves de Macedo - "O direito à velhice, os aposentados e a Previdência Social" - 2ª edição São Paulo - Cortez, 2001, pag. 36.

ATOS PARALELOS / I • THAIS GOMES • da série "Moedas Correntes" • fotografia: Tacio • projeto gráfico: Cristiane Orassi • revisão: Aminda Jardim

Todos os seres humanos merecem por direito a vida, uma renda de dinheiro para sobreviver.

Depoimento de A.S.C.V
Exposição "Atos Paralelos I - Mochas Correntes"

Metro Estação Si - 21/11/2006

"Muito obrigada pelo trabalho necessário de conscientização do nosso papel de cidadãos direito de realidade do idoso."

Depoimento Ana Maria

Exposição Atos Paralelos I "Mochas Correntes"

Metro Estação Si - Novembro 2006

"Com certeza as pessoas idosas não têm direitos, muito menos dignidade"

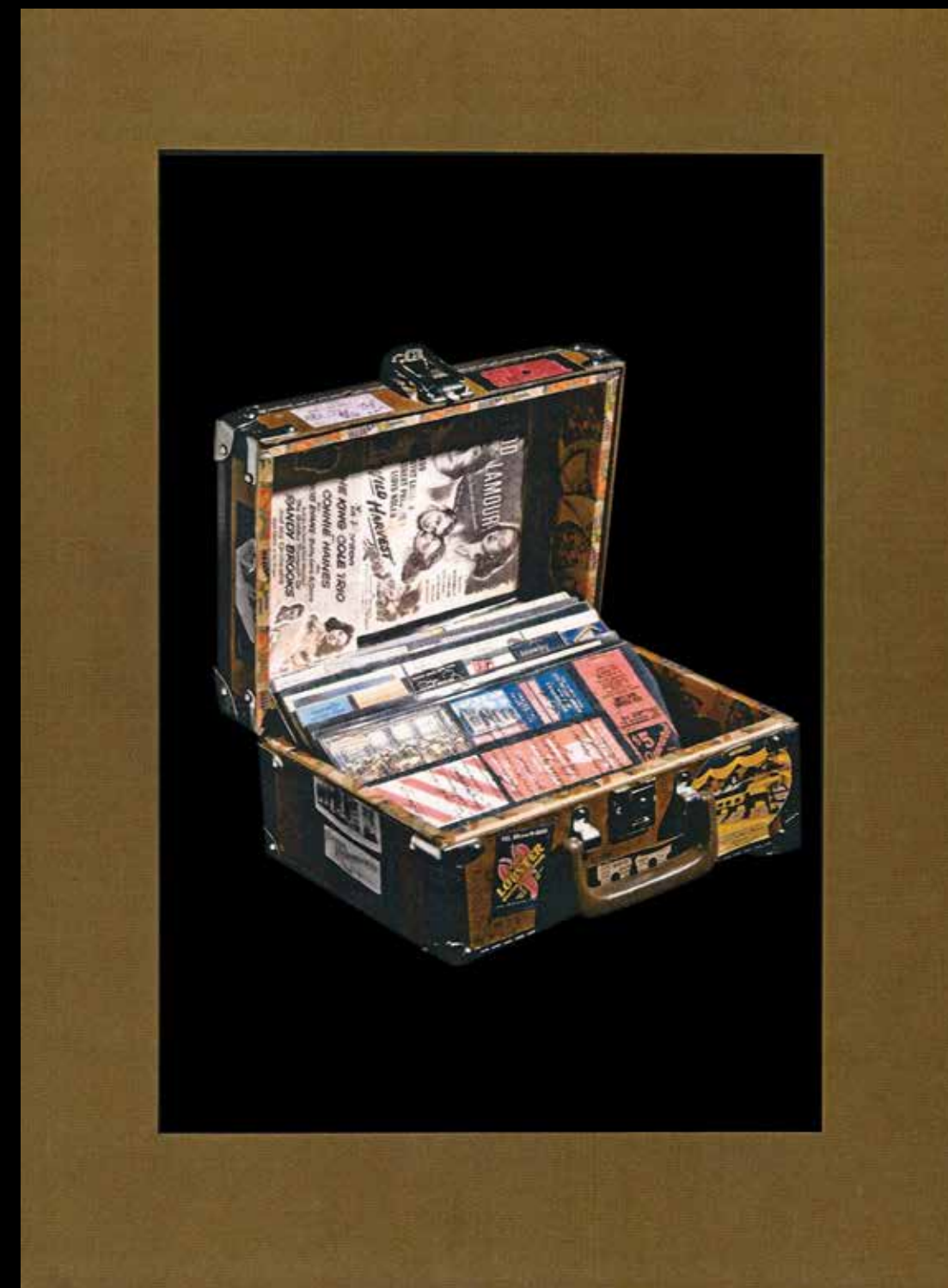
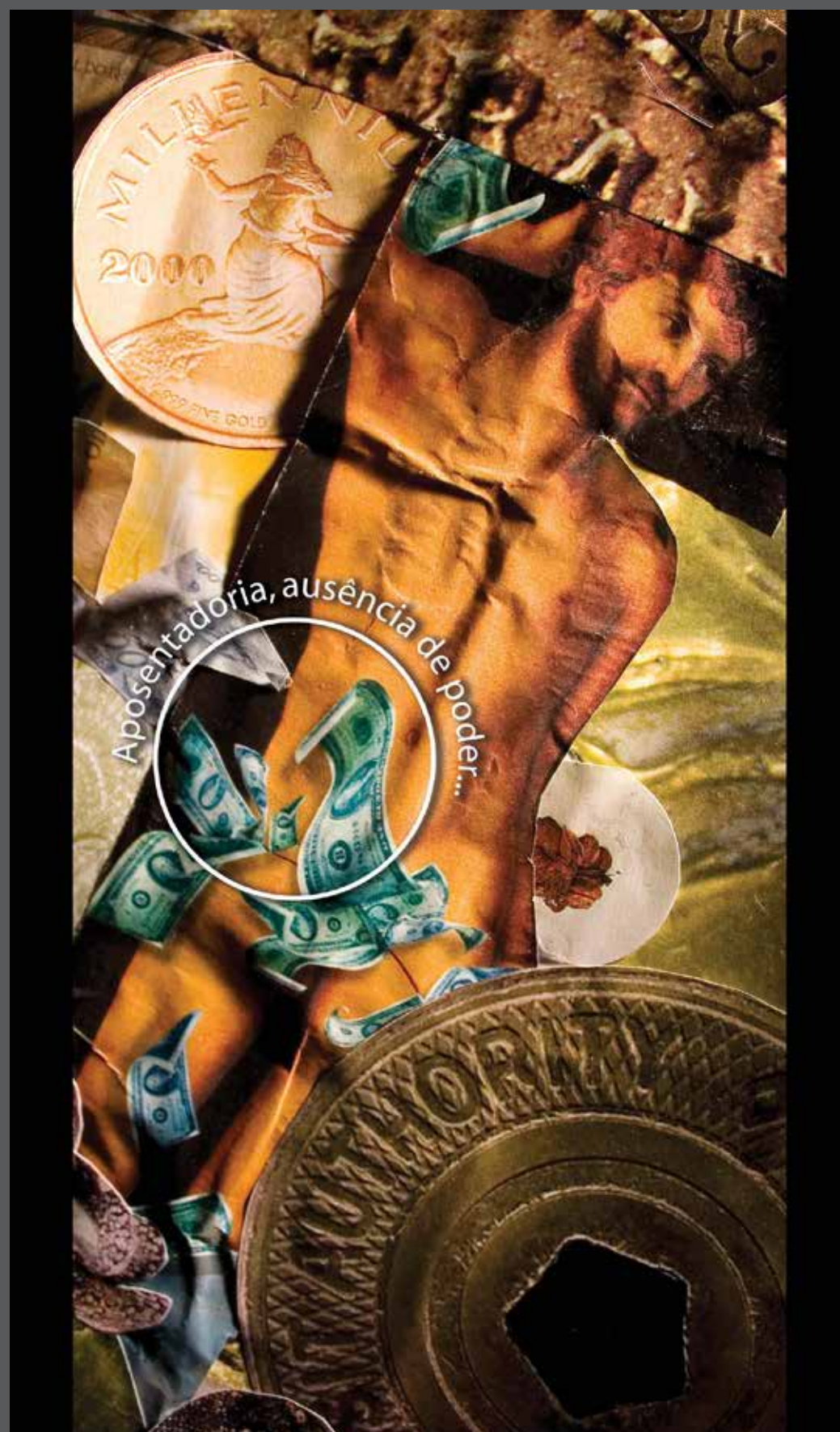
Depoimento de Flávio C. Dickena

Exposição: "Atos Paralelos I"
"Mochas Correntes"

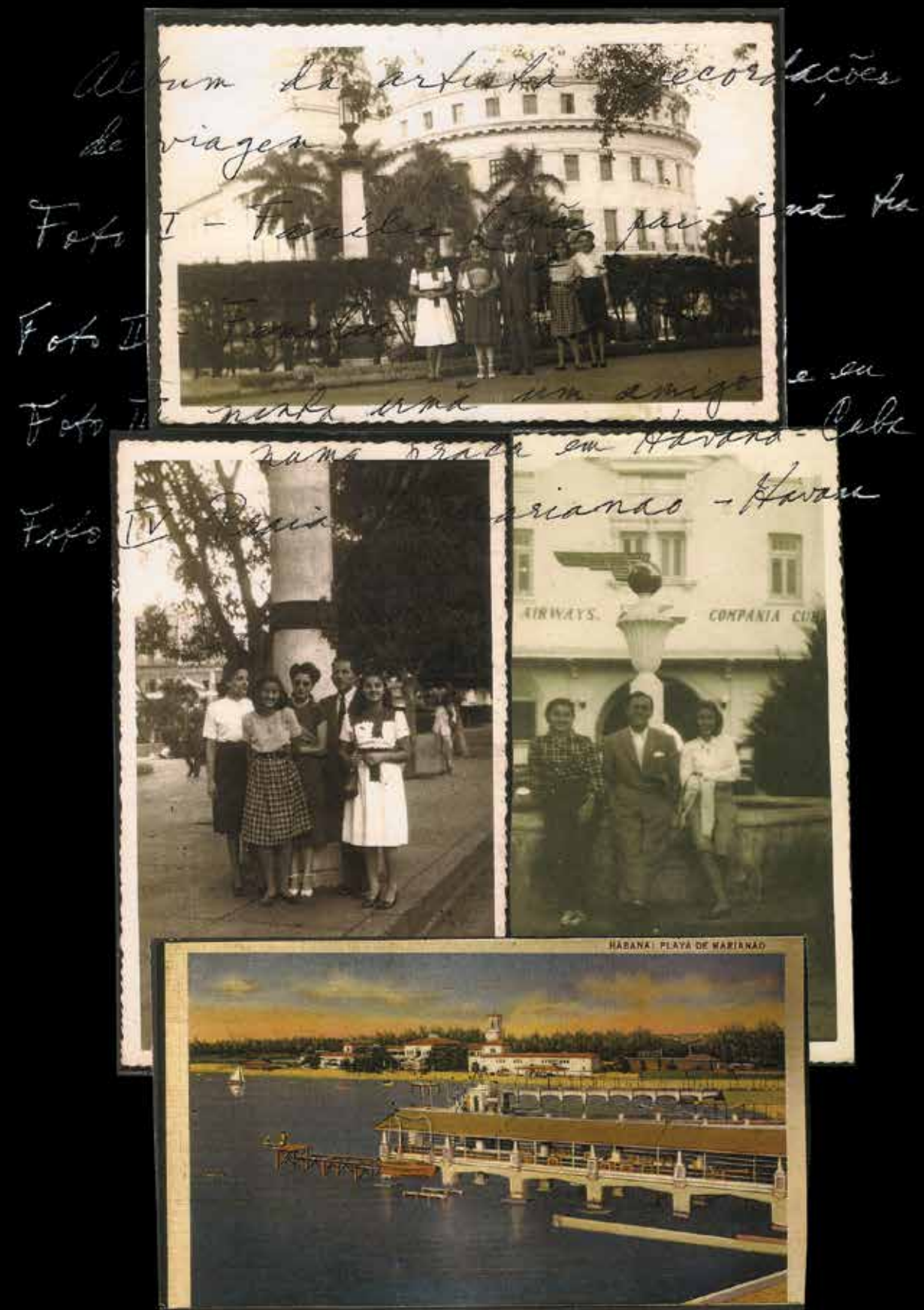
Metro Estação Si - Novembro/2006



Mostra Atos Paralelos - Metro de São Paulo - SP - 2016



objeto-arte - madeira, metal - 0.28 x 0.15 x 0.13m



RECOLHIMENTO DE IMAGENS CORRESPONDENTES A LUGARES VISITADOS.

NA JUVENTUDE COMECEI A JUNTAR MOEDAS PARA AS VIAGENS REAIS E IMAGINÁRIAS QUE EMPREENDERIA PARA CONHECER ASTROS DO CINEMA AMERICANO COMO CLARK GABLE, TYRONE POWER, GREER GARSON, QUE NA ÉPOCA ERAM ADORADOS E HABITAVAM MINHA IMAGINAÇÃO, SONHANDO QUE IRIA CONHECÊ-LOS.

RECOGIMIENTO DE IMÁGENES QUE CORRESPONDEN A LUGARES VISITADOS.

EM MI JUVENTUD EMPECÉ A RECOGER LAS MONEDAS PARA LOS VIAJES REALES E IMAGINARIOS QUE EMPRENDERÍA PARA CONOCER LAS ESTRELLAS DEL CINE AMERICANO COMO CLARK GABLE, TYRONE POWER, GREER GARSON, QUE EN ESE MOMENTO ERAN ADORADOS Y VIVÍAN EN MI IMAGINACIÓN, SOÑANDO QUE IRÍA CONOCERLOS.

GATHERING OF IMAGES CORRESPONDING TO PLACES VISITED.

AS A YOUTH STARTED TO GATHER COINS TO THE REAL AND IMAGINARY TRAVELS THAT WOULD UNDERTAKE TO MEET AMERICAN MOVIE STARS LIKE CLARK GABLE, TYRONE POWER, GREER GARSON, WHO AT THE TIME WERE WORSHIPED AND LIVED IN MY IMAGINATION, DREAMING ABOUT MEETING THEM.



**Celebrate Our 21st Anniversary
With Our Gayest Show of the Year**

LADD LAMOUR
He knew she was dynamite...
...so he set the fuse!

Paramount presents
**ALAN LADD
DOROTHY LAMOUR
ROBERT PRESLEY
LLOYD NOLAN**
"WILD HARVEST"
Dick Erdman • Allen Jenkins
Produced by Robert Fellows • Directed by TAY GARNETT
Screen Play by John Henry Jr.

**in Person
THE KING COLE TRIO**
plus
CONNIE HAINES
plus
BOB EVANS • Bobby Lane & Claire
And As An Extra Added Attraction!
The Golden Trumpet Of
RANDY BROOKS
And His Orchestra
DON BAKER at the Organ

**Starts
TODAY**
Doors Open 8:30 A. M.

PARAMOUNT
Times Square
Midnight Feature Nightly

ATTEND THE
"EARLY BIRD" SHOW!
55¢
TO 1 P. M. DAILY
Except Sundays, Holidays

2nd Week of the Terrific Anniversary Show!

CAPITOL

B'way at 51st. Doors Open 9:45 A.M.

IN PERSON!

Frank

SINATRA

LORRAINE ROGNAN
Petite Comedienne

WILL MASTIN TRIO
EXTRA ADDED ATTRACTION!

SKITCH HENDERSON

His Piano and His Orchestra



CLOSE COVER BEFORE STRIKING

TOOTHBRUSH

ANGLE

Squibs

Brushing Teeth

A New Angle in

THE ANGLE DOES IT!

Bent to help you

Bent like a dentist's mirror to reach more places

ON THE SCREEN

"Tops in Town!"

—Dorothy Kilgallen

Lucille Ball • Franchot

BALL • TONE

Her

Husband's

Affairs

with EDWARD EVERETT
NORTON
MILVANA RASUMNY
"GARY LOCKHART"
ALAN DULVANE
Production
Designed, Illustrated by BEN
FRANK and CHARLES LINDBERG
Scripted by S. S. STEVENS
Story by R. M. MURPHY
A COLUMBIA PICTURE



UNIT-SERVICE

PACKET

SALT

CONTAINS 1 1/2 POUNDS OF SALT

TO OPEN
BREAK BAG IN DOTTED LINE

Ding Ho

CHINESE-AMERICAN RESTAURANT

105 WEST 49th STREET
NEW YORK CITY

Circle 7-6280

COLUMBUS 5-6391


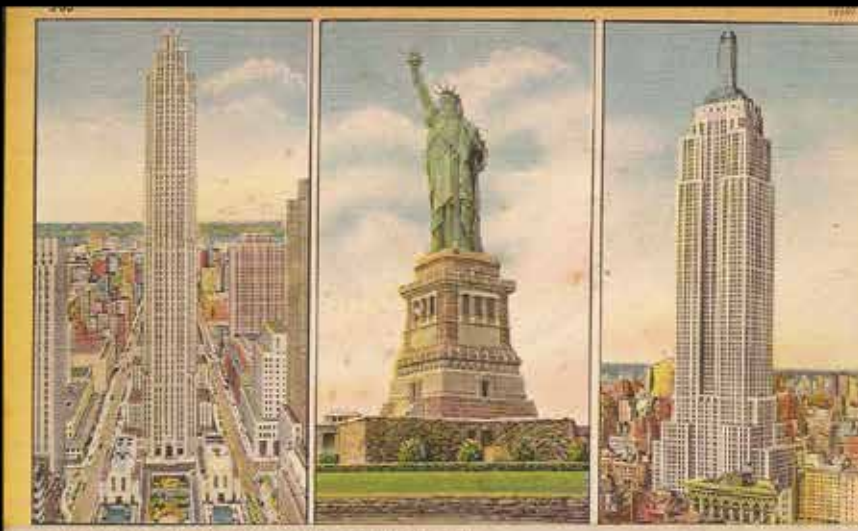
SINCE 1928

Jeanette Hosiery


GLOVES — LINGERIE

1684 BROADWAY
DET. 52ND & 53RD STS.


NEW YORK 19, N. Y.

COLUMBUS CIRCLE AND CENTRAL PARK, NEW YORK CITY



202



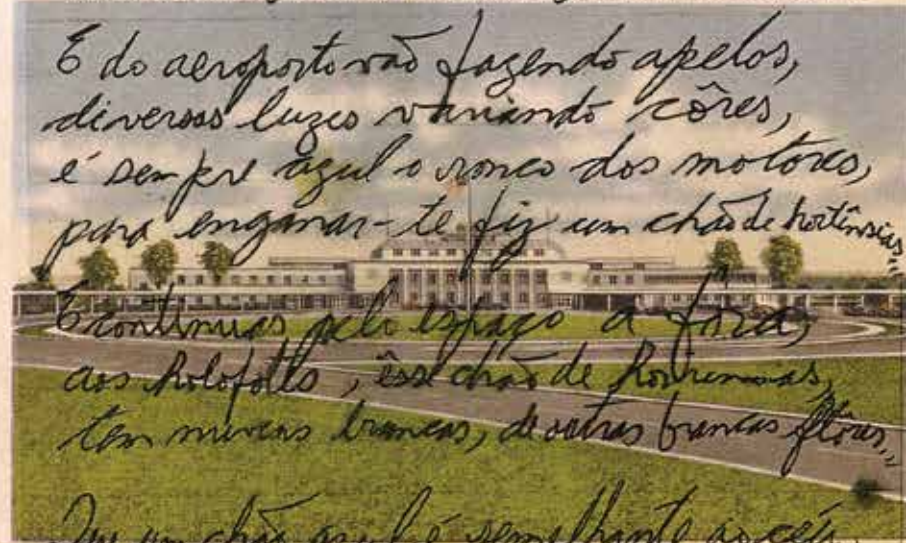
New York City

THE HANGARS, WASHINGTON NATIONAL AIRPORT, WASHINGTON, D. C.



Aeroporto
Oltem olhos as réguas, me parece,
no voo razeante de avião noturno,
que no aeroporto em que descer se esquece
seduzida por astros e galáxias...

ADMINISTRATION BUILDING, WASHINGTON NATIONAL AIRPORT, WASHINGTON, D. C.

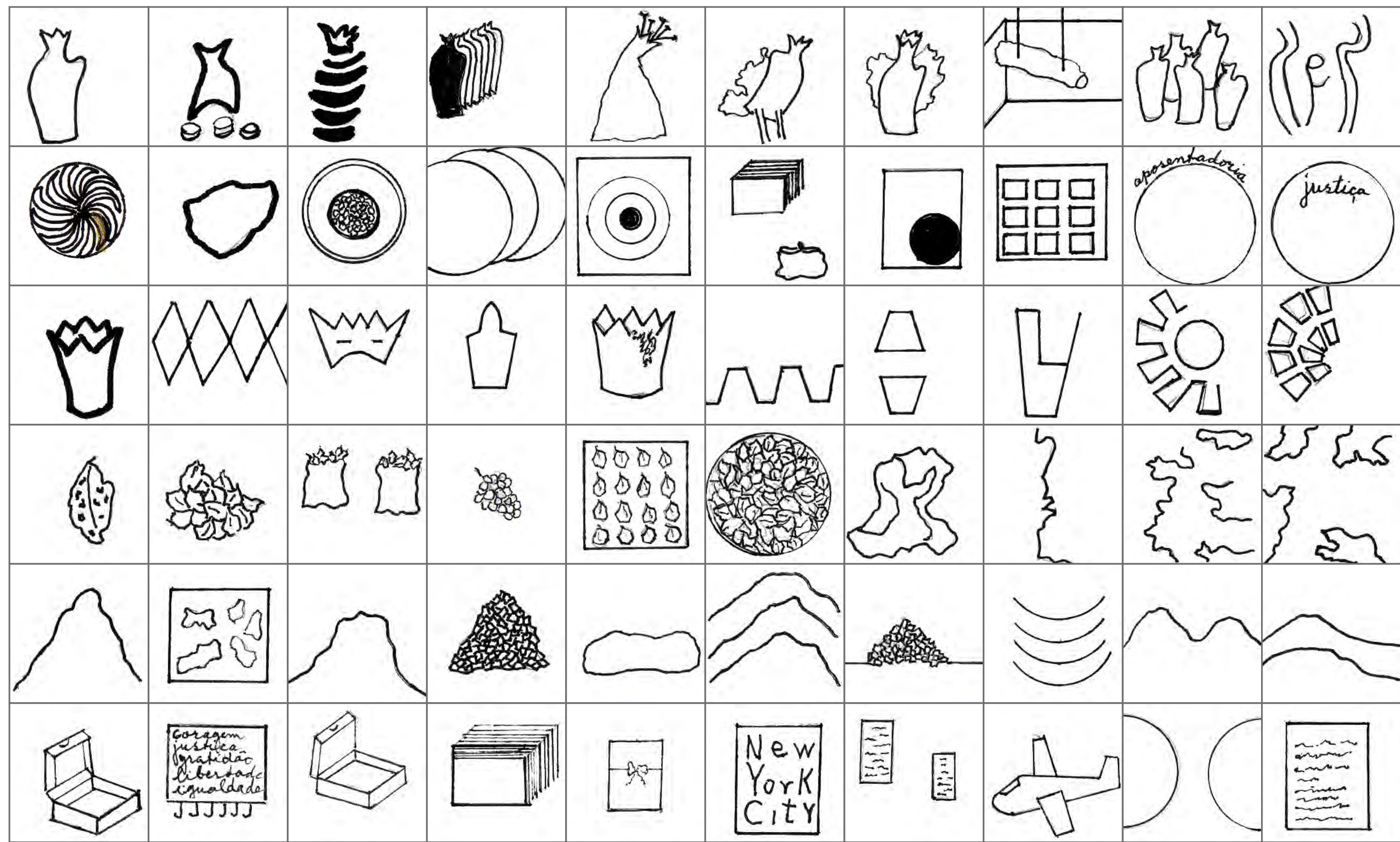
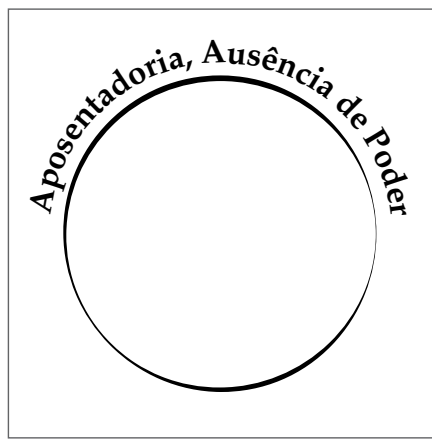
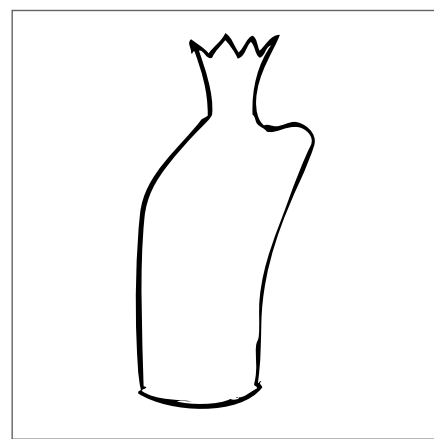
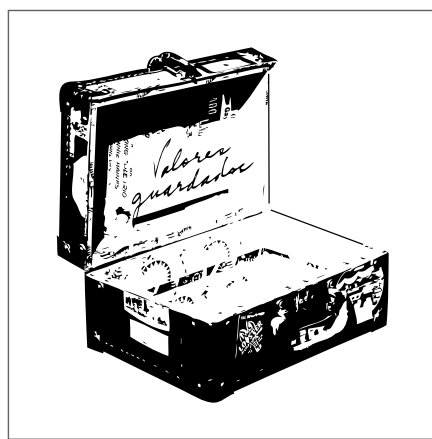
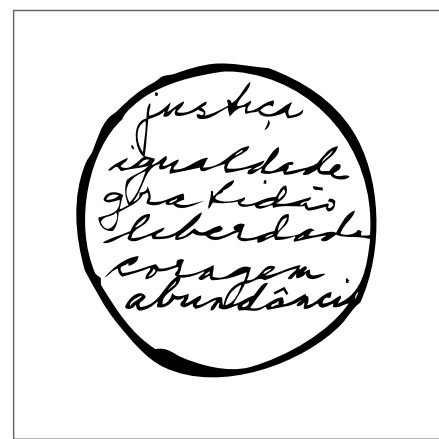
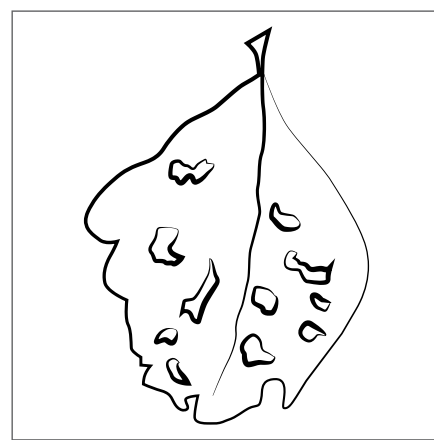
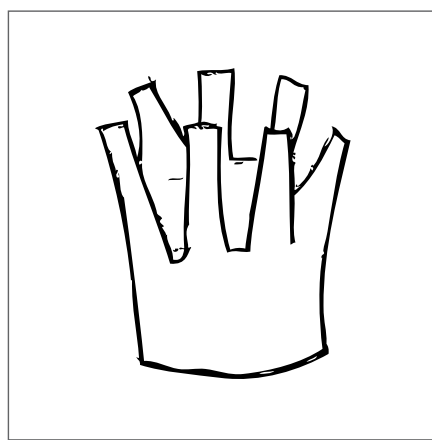


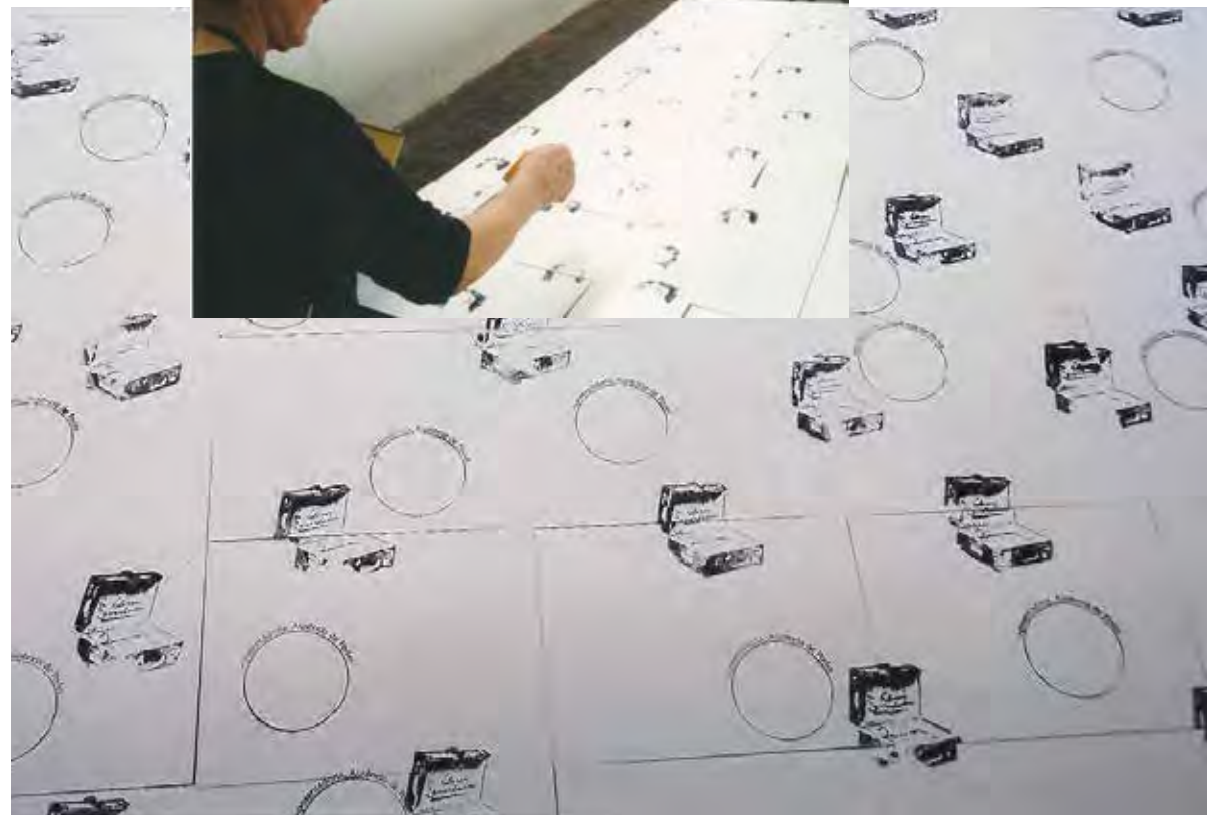
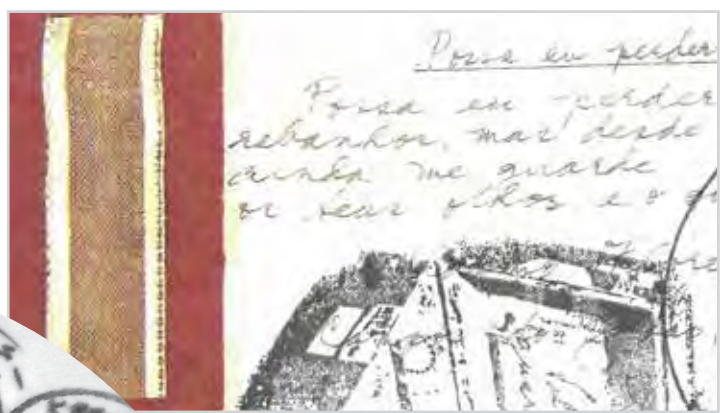
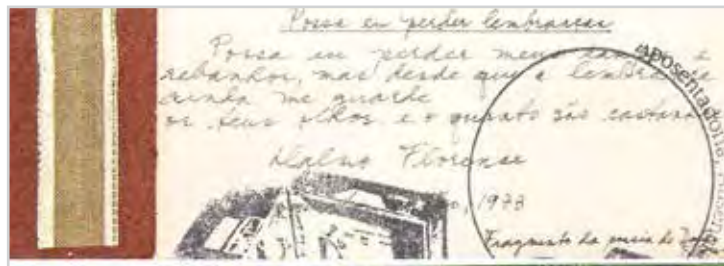
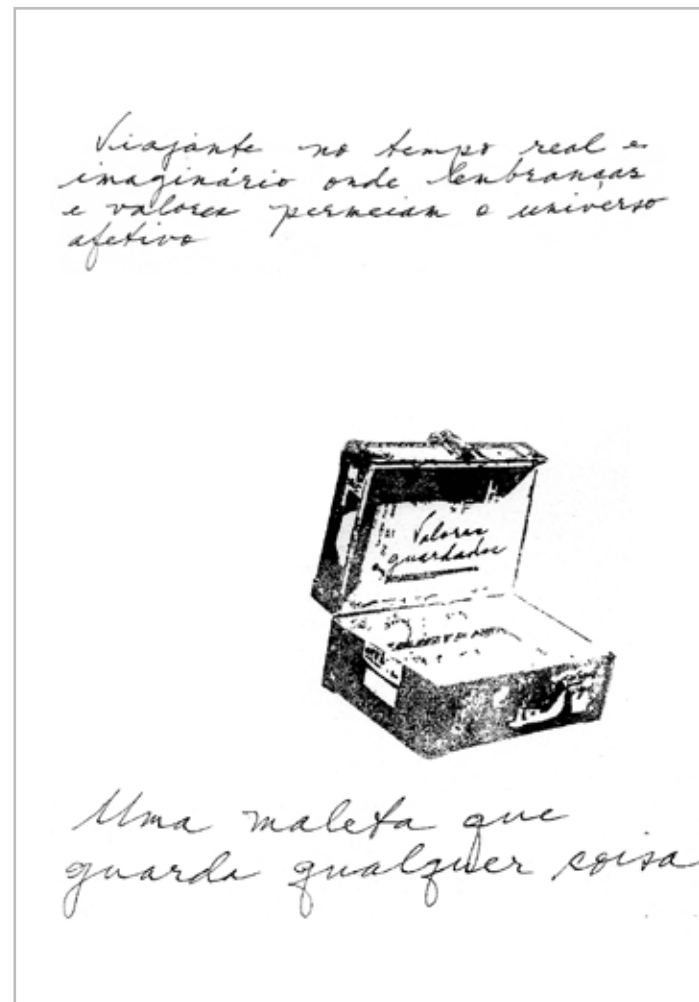
E do aeroporto são fazendo apelos,
diversos luzes variando cores,
e sempre azul o ronco dos motores,
para enganar-te fiz com chá de hortênsias...
Continuas pelo espaço a fôrça,
aos holofotes, esse chá de hortênsias,
tem nuances brancas, de outras brancas flores...

Que um chá azul é semelhante ao céu,
no voo razeante dos teus olhos belos,
no aeroporto que sempre se mel...

Caro L. J. J. julho 73







mpo =



ia da
fantasia
milia
aprendi
panheirismo
solidão







Projeto IDADE MAIOR



ProCOa2016

Projeto **Circuito Outubro aberto** - maio 2016 - ano 2015/2016

